

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 13.

HÉBER NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

I. Olvasott szöveg értése

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az olvasott szöveg értése javítási útmutató után található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון

1. ו
2. ט
3. ה
4. ח
5. י
6. ז
7. ד
8. ג
9. יא
10. א

תרגיל שני

11. א
12. ג
13. ד
14. ב
15. א
16. ב
17. ד
18. ג
19. ג
20. א

תרגיל שלישי

21. נכון
22. לא נכון
23. לא נכון
24. נכון
25. לא נכון
26. נכון
27. נכון
28. נכון
29. לא נכון
30. לא נכון

A feladatpontok átszámítása vizsgapontokra:

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	30
27	28
26	27
25	26
24	24
23	23
22	22
21	21
20	20
19	19
18	18
17	17
16	16
15	15

Feladatpont	Vizsgapont
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

II. Nyelvhelyesség

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Nem fogadható el a helyesírási hibát tartalmazó válasz. Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a nyelvhelyesség javítási útmutató után található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון

1. עלה
2. התחתן
3. מתה
4. למד
5. קיבל
6. התחיל
7. התרגשתי

תרגיל שני

8. אותי
9. שלך
10. לו
11. על
12. כאשר
13. לכן
14. כל
15. לפי

תרגיל שלישי

16. ג
17. ב
18. ד
19. א
20. ב

תרגיל רביעי

21. אז
22. עשירה
23. כאשר
24. שלושה
25. התחתנה
26. האחרונות
27. מחכים

A feladatpontok átszámítása vizsgapontokra:

Feladatpont	Vizsgapont
27	18
26	17
25	17
24	16
23	16
22	15
21	14
20	14
19	13
18	12
17	12
16	11
15	10
14	10

Feladatpont	Vizsgapont
13	9
12	8
11	8
10	7
9	6
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	2
1	1
0	0

III. Hallott szöveg értése

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a hallott szöveg értése javítási útmutató után található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון**אני מחפשת את עצמי – סיפורה של אלה כהן**

- ניר:** שלום אלה! אני יודע שאת בת שלושים וחמש, נשואה ויש לך שלושה ילדים. בני כמה הילדים שלך?
- אלה:** הבת הגדולה שלי היא בת ארבע-עשרה, הבן שלי הוא בן שתיים-עשרה והבת הקטנה שלי היא בת שש.
- ניר:** בבקשה, ספרי לנו על עצמך!
- אלה:** אני באה ממשפחה דתית, סיימתי בית-ספר תיכון. כשהייתי בצבא, פגשתי את דויד שהיה אז המפקד שלי בצבא. מהר מאוד התאהבנו אחד בשניה. הייתי אז בת 18 וחצי. אחרי הצבא התחתנו.
- ניר:** אלה, איפה את נמצאת עכשיו בחיים שלך?
- אלה:** אני נמצאת פה, מחפשת את עצמי. בימים אלה התחלתי ללמוד בקורס מורים ליוגה. תמיד אהבתי ללמד ולתת לאנשים אחרים. אני מרגישה שדרך היוגה אני יכולה לעזור להם מאוד.
- ניר:** איך הקשר שלך עם הבת הגדולה שלך?
- אלה:** עם הבת הגדולה, שהיא בת 14, הקשר שלנו לא פשוט. אם אני מסכימה למה שהיא מבקשת, אז היא אומרת לי שאני אימא נהדרת. ברגע שאני שואלת יותר מדי שאלות, היא אומרת לי שאני אימא לא טובה. זה גיל שאסור לשאול בו יותר מדי. אני רוצה להיות בסדר איתה. מצד אחר, אני לא נותנת לה לעשות כל מה שהיא רוצה. אני גם מבקשת ממנה לעזור בעבודות הבית, אבל היא לא כל-כך רוצה לעזור לי. היא אפילו לא מנקה את החדר שלה.
- ניר:** ואיך הקשר שלך עם הבן שלך?
- אלה:** עם הבן אפשר להגיד שהקשר הוא הכי טוב: הוא עוזר לי הרבה, קל יותר להבין אותו. הילדה הקטנה חושבת שהיא המלכה בבית. היא חושבת שאני פה כדי לעשות כל מה שהיא מבקשת ממני.
- ניר:** והקשר עם הבעל?
- אלה:** בשנה שעברה, כשהוא היה בן 39, הוא עבר ניתוח בלב. הוא היה הרבה זמן בבית חולים. מאז החיים שלנו כבר לא אותם החיים כמו שהיו לפני כן. הוא פוחד יותר. הוא חושב שיהיו לו חיים קצרים. בזמן שהיה בבית החולים, אני עשיתי הכול בבית ומחוץ לבית. אחרי הניתוח הוא לא עבד הרבה זמן. היינו הרבה בבית, דיברנו הרבה על החיים, על הבעיות ועל השמחות שלנו. אני מרגישה שמאז הקשר שלנו חזק יותר.

(מעובד על-פי קטע מתוך: ניצה אייל, החיים כנר, 2003)

תשובות:

א	.2	ד	.1
ב	.4	ג	.3
ג	.6	ב	.5
ג	.8	א	.7
א	.10	ב	.9

תרגיל שני**עולים חדשים באולפן קיבוץ**

(מהיומן של מאירה רם, מנהלת האולפן)

15/11/1992

משהו חדש קורה בקבוצת העולים החדשים שבאולפן. בלילות הם לא הולכים לישון. הם עושים שיעורי בית עד 01:00 בלילה. אחרי זה הם אוכלים במועדון, ורואים סרטים בווידאו. דיברתי איתם. אמרתי להם שאם הם לא ישנים בלילה, יהיה להם מאוד קשה לעבוד וללמוד ביום. הם שמעו אותי, אבל הם לא רצו לדבר איתי על הנושא הזה. הם חושבים שהכול בסדר, ומה שקורה בלילה זה העניין הפרטי שלהם. אני, כמובן, לא מסכימה איתם. הם מקבלים הרבה מאוד שיעורי בית, אבל הם מתחילים לעשות אותם רק בערב. מיכל, אם הבית, ואני חושבות שבליילה הם מעשנים הרבה. פניתי לשומרים וביקשתי מהם לבדוק אותם לפעמים.

18/11/1992

היום היה יום קשה מאוד. כל הבוקר דיברנו עם התלמידים שלא היו בסדר. איגור, יוליה וסוֹנְטְלֶנָה לא קמו לשיעור הראשון. כעסתי מאוד, כי לפני שלושה ימים אמרתי לילדים שיש בעיות באולפן. למשל, הם לא לומדים מספיק עברית, בניין האולפן מלוכלך מאוד, ובלילה יש רעש עד שעה מאוחרת. לפי מה שאני חושבת, כאשר הבית, המיטה, והשולחן לא מסודרים, אז גם בראש אין סדר. אמרתי להם שמהיום אין מוסיקה בכיתה בזמן שהם לומדים. אם מישהו מביא טייפ לכיתה, אני לוקחת אותו ממנו. מי שלא יקום בבוקר בזמן לעבודה או ללימודים, צריך יהיה לנסוע הביתה ולחזור לקיבוץ עם ההורים שלו...

20/11/1992

הכול בסדר. הילדים הולכים לישון בזמן, קמים בזמן, ואין שום בעיה בעבודה או בלימודים. אני מרגישה שהתחילה תקופה חדשה וטובה באולפן.

(מעובד על-פי: איתן רם: לגעת בם, הוצאת "מערכת", 1997)

תשובות:

11. עושים שיעורי בית
12. מעשנים
13. קמו
14. באולפן
15. לוקחת את הטייפ
16. ההורים

תרגיל שלישי**3 כתבות מן העיתונות****כתבה מספר 1: טעם וריח של קיבוץ**

במסעדה של "קונגרס בזל" בתל-אביב מרגישים כמו בקיבוץ: בעלי המסעדה והעובדים באו מקיבוצים שונים, האוכל הוא כמו בחדר האוכל בקיבוץ, וכך גם האווירה. במסעדה הזאת אפשר לאכול אוכל כמו שאוכלים אנשי הקיבוץ: אורז, תפוחי אדמה, עוף, ירקות מבושלים וסלטים קרים. המסעדה היא לא גדולה, לא יפה במיוחד ולא מבקרים בה אנשים מפורסמים. בעלי המקום אומרים שהאוכל הזה הוא בדיוק כמו בקיבוץ: לפעמים קצת בלי טעם, לפעמים הוא טעים מאוד, אבל מה שבטוח שהאוכל תמיד טרי.

(מעובד על-פי: ידיעות הקיבוץ, 2012. 04. 06, עמ' 46.)

כתבה מספר 2: אמה ווטסון

השחקנית הבריטית אמה ווטסון, כוכבת הסרטים של "הארי פוטר", היא השחקנית המסוכנת ביותר לחיפוש באינטרנט. כך אומרים החוקרים של חברת המחשבים מקאפי. ווטסון היא הראשונה בתור, ובמקום השני נמצאת הדוגמנית היידי קלום. כשאנחנו מחפשים את השם של אמה ווטסון במנועי החיפוש באינטרנט, אנחנו מקבלים תוצאות של לינקים שהם מסוכנים ביותר, ומלאים בוורוסים. לאנשים שמחפשים תמונות של אמה ווטסון באינטרנט, יש סיכוי של 12.6% להגיע ללינק מסוכן.

(מעובד על-פי: <http://www.themarket.com/wallstreet/1.1831734>)

כתבה מספר 3: סופר סיני קיבל פרס נובל לספרות

בשנת 2012 הסופר הסיני מו יאן קיבל פרס נובל לספרות. על קבלת הפרס הודיעו במסיבת עיתונאים קצרה בשטוקהולם. זו הפעם הראשונה שסופר סיני קיבל את הפרס הזה, ולכן התחילו חגיגות גדולות בסין. השם האמיתי של מו יאן הוא ג'ואן מוי. הוא נולד בשנת 1956. הוא מגדולי הסופרים החיים בסין. יש לו דעות קומוניסטיות, אבל הוא גם מבקר את החברה הקומוניסטית בספרים שלו. הוא כותב בצורה ריאליסטית מאוד. כמה מהספרים שלו תורגמו לשפות רבות.

(מעובד על-פי: <http://news.walla.co.il/?w=/203/2574568>)

תשובות:

17. נכון

18. לא נכון

19. נכון

20. לא נכון

21. נכון

22. לא נכון

23. לא נכון

24. נכון

A feladatpontok átszámítása vizsgapontokra:

Feladatpont	Vizsgapont
24	33
23	32
22	31
21	30
20	29
19	27
18	26
17	24
16	23
15	22
14	20
13	19
12	17

Feladatpont	Vizsgapont
11	16
10	14
9	13
8	11
7	10
6	9
5	7
4	6
3	4
2	3
1	1
0	0

IV. Íráskészség

I. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
Összesen	11

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni, ha a szöveg hosszabb 80 szónál.

- **Érthetőség, nyelvi megformálás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; az törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szövegmennyiséget (50 szó).	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részletől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 50 szó hosszúságú szöveget hozott létre.	A vizsgázó részben megvalósította a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 50 szónál rövidebb.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 25 szónál rövidebb.

2. Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

3. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

II. feladat az 1. és 2. variáció közül választott feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezőmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	22

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat. Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 120 szónál.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszatalálás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta. A szöveg megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra – elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont) – bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szövegeként nem értékelhető.</p>

4. Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul szóismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.</p>

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, <i>vagy</i> csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.
