

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2016.

**TÁRSADALOMISMERET
SZLOVÁK NYELVEN**

**KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

PROJEKT

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

A honlapunkon megtalálható magyar nyelven nyilvánosságra hozott

Projekttemák

A tudósok felelőssége és a géntechnológia („génétika”)

- Mutassa be a géntechnológiai beavatkozás ökológiai és társadalmi következményeit! Elemezze, milyen előnye és hátránya származik az emberiségnek abból, ha a biotechnológia révén beavatkozik a természet rendjébe!
- Készítsen kérdőíves felmérést iskolája, szűkebb lakóhelye (település, településrész) bevonásával a géntechnológia alkalmazásának a megítélésről!

Szubkultúra, ellenkultúra, underground

- Készítsen riportokat olyan fiatalokkal, fiatal felnőttekkel, akik valamilyen underground csoporthoz tartoznak (tartoztak)! Mutassa be, hogyan és milyen céllal jöttek létre ezek a csoportok, milyen szerepet jelölnek ki a maguk számára, és hogyan értékeli őket a környezetük!
- Készítsen audiovizuális anyagot (ppt, prezi, film stb.) a mai nagyvárosokban fellelhető underground csoportokról!

A családi munkamegosztás szemléletének változása az elmúlt száz évben

- Végezzen életmódkutatást arról, hogyan változott a társadalom felfogása a családi munkamegosztásról!
- Készítsen audiovizuális anyagot (ppt, prezi, film stb.) „Munkamegosztás a mai családban” címmel!

Témy projektov

Zoznam projektov s hľadiskami udanými vo verejne dostupnom materiáli!

Hodnotenie projektovej práce (maximálne 80 bodov)

Dôležitým aspektom hodnotenia skúšky je posúdenie:

- I. **Procesu prípravy projektu** (30 bodov)
- II. **Obsah pripraveného projektu** (50 bodov).

I. Hodnotenie prípravy projektu

Hľadiská		Max. počet bodov
Samostatná práca skúšaného v tvorbe projektu	Samostatnosť pri spracovaní vybranej témy.	2
Účasť na konzultáciách	Skúšaný sa zúčastňoval konzultácií pripravený a aktívne, pripravil analýzu, hodnotenie a zhrnutie.	4
K O M P E T E N C I E	Práca s informáciami, schopnosť rozpoznat' a riešiť problémy, schopnosť aplikácie	4
		6
	Jazyková kultúra, komunikácia, čítanie s porozumením, tvorba textu	4
		2
Spolu		30

II. Hodnotenie obsahu vypracovaného projektu

1. Hodnotenie projektu typu písaného dokumentu. (50 bodov)
2. Hodnotenie projektu zakladajúceho sa na obrazovom alebo elektronickom informačnom prameni
 - a) Hodnotenie písomných materiálov priložených k projektu (10 bodov)
 - b) Hodnotenie obrazovej alebo elektronickej skúškovej tvorby (40 bodov)
3. Projekt založený na organizácii
 - a) Hodnotenie písomných materiálov pripravených k organizačného projektu (30 bodov)
 - b) Hodnotenie spôsobu realizácie projektu (podujatia) (20 bodov)

Hodnotenie obhajoby projektovej práce (maximálne 20 bodov)

Študent na ústnej časti maturitnej skúšky obháji svoj projekt. V obhajobe stručne predstaví ním vypracovaný projekt, a odpovie na otázky skúškovej komisie.

S vopred udeleným súhlasom skúškovej komisie alebo jej predsedu je možné premietnuť skúškovú tvorbu zakladajúcu sa na vzdelávacom informačnom prameni. Čas premietania sa nezarátava do časového rozsahu odpovede skúšaného. Spoločné pozretie skúškovej tvorby však umožňuje, aby aj členovia komisie mohli položiť vecné otázky a spoznali prácu skúšaného.

Počas ústnej obhajoby môže skúšaný použiť ktorúkoľvek položku portfólia (hypotézu, sieťový plán, surovú verziu, bibliografiu, atď.) na znázornenie, hodnotiaci učiteľ ho môže k tomu aj povzbudiť.

Skúšaný nesmie utrpieť ujmu pri hodnotení, ak mu ktorýkoľvek člen komisie položí otázku, ktorá nesúvisí s projektom, a na ktorú skúšaný nepozná odpoveď.

Pri hodnotení obhajoby projektu treba zohľadniť nasledovné hľadiská, a podľa nich treba udeliť čiastkové body rozdelením 20 bodov.

Hľadiská	Maximálny počet bodov
Prezentácia obsahu skúšky a konkrétnych oblastí samostatnej práce	6
Predstavenie osobných skúseností získaných počas prípravy projektu	4
Použitie odbornej terminológie a odborných poznatkov	4
Odpovede na otázky skúškovej komisie, držanie sa témy, vystihnutie podstaty	4
Skladba odpovede, jazyková správnosť	2
Spolu	20

Poznámka:

Hľadiská hodnotenia druhého komponentu ústnej skúšky, rozvinutia otázky, sú obsiahnuté v popise skúšky (vyhláška MŠ č. 40/2002 z 24. mája). Skúšajúca škola je povinná zdokumentovať pri zostavení otázok očakávané čiastkové prvky ich rozvinutia podľa vopred daných hľadísk, ako aj maximálne čiastkové body vytvorené rozdelením 50 bodov, podľa ktorých sa bude hodnotiť.

1. Hodnotenie projektu typu písaného dokumentu (50 bodov)

Hľadiská		Max. počet bodov	
Originalita práce	Skúšaný prácu vypracoval samostatne. Presne vyznačil citáty a odkazy na odbornú literatúru.	2	
Predpísaná formálna úprava a rozsah, skladba, gramatická správnosť	• Rozsah práce zodpovedá predpisom.	4	
	• Práca je estetická, forma zodpovedá úrovne maturitnej skúšky. Tabuľky a diagramy sú prehľadné a sú označené názvom.	2	
	• Skúšaný dodržal žánrové kritériá písomnej práce. Práca je správne delená na kapitoly, v rámci nich na odseky, a zdôraznil podstatné časti.	6	
	• Text je po jazykovej i gramatickej stránke presný a na úrovni. Sloh má spád a jedinečný štýl.	6	
K O M P E T E N C I E	Odborne opodstatnený výber názvu	Študentom vybraný názov je v súlade s témou projektu, je provokatívny a nápaditý.	2
	Porozumenie úlohe, schopnosť rozpoznať a riešiť problém	• Obsah práce zodpovedá prestaveniu vybranej témy. • Projektová práca obsahuje samostatnú činnosť výskumného charakteru (interview, dotazníková metóda, zbieranie dát).	2 4
	Teoretický základ projektu, komplexné narábanie s informáciami, identifikácia odbornej terminológie a jej správne používanie.	Skúšaný vhodne predstavil teoretické poznatky súvisiace s témou projektu a správne ich aplikoval. Informácie získaval z rôznych vzdelanostných oblastí a pospájal ich (dejiny, sociológia, ľudské práva, školstvo, národopis, sociálna psychológia atď.) Odkazoval na použitú odbornú literatúru a pramene (dá sa očakávať vecné použitie a spracovanie 3-5 kratších diel). Správne použil základné pojmy odbornej terminológie súvisiacej s témou projektu.	10
	Rozpoznanie podstatných prvkov a logických súvislostí.	Skúšaný vo svojej práci zdôraznil podstatné prvky, vytvoril rovnováhu. Rozpoznal kauzálne vzťahy a súvislosti spoločenského, historického, sociologického, kultúrneho a psychologického rázu. Na základe pozorovania, rozhovorov a orientácie v odbornej literatúre je schopný dedukovať závery.	6
	Sformulovanie a hodnotenie hypotézy alebo cieľa	Práca obsahuje hodnotenie dosiahnutia cieľa či hypotézy výskumu.	2
	Schopnosť vyjadriť svoj názor	V písomnej práci sa objavuje originalita, osobný tón, skúšaný vyjadruje svoje myšlienky jasne a odborne.	4
	Spolu		50

2. Hodnotenie projektu zakladajúceho sa na obrazovom alebo elektronickom informačnom prameni

a) Hodnotenie písomných materiálov priložených k projektu

Hľadiská			Max. počet bodov
K O M P E T E N C I E	Sformulovanie a hodnotenie cieľa	V písomnom materiáli priloženom k projektu si skúšaný vybral hodnotiace hľadisko, a na jeho základe hodnotil dosiahnutie cieľa.	2
	Rozpoznanie logických súvislostí, vystihnutie podstaty	Skúšaný vyzdvihol podstatné prvky, rozpoznal a predstavil aspekty spoločenské, sociologické, kultúrne, z oblasti školstva, sociálne a iné.	2
	Teoretický základ projektu	Priložený zoznam použitej literatúry odzrkadľuje teoretické poznatky potrebné pre vypracovanie projektu. Skúšaný odkazoval na poznatky zo spracovanej odbornej literatúry, tie použil správne pre postavenie a dokazovanie svojej hypotézy.	4
Skladba a jazyková správnosť		Text má logickú štruktúru, je štylisticky správny, neobsahuje závažnejšie gramatické alebo pravopisné chyby. Sloh sa číta ľahko, má spád, je členený a ľahko sa sleduje.	2
Spolu			10

b) Hodnotenie obrazovej alebo elektronickej skúškovej tvorby

Hľadiská		Max. počet bodov	
Samostatné spracovanie vybratej témy	<ul style="list-style-type: none"> • Skúšková tvorba je samostatným výtvorom skúšaného. Presne uviedol pramene audiovizuálnych častí materiálu, ktoré boli prevzaté od iného autora. 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Projektová práca obsahuje samostatnú výskumnú a/alebo umeleckú činnosť, prípadne výsledky. Materiál je vhodný na vyvolanie emócií, objavuje sa v ňom originalita a individuálny tón. 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Autor sformuloval v súvislosti s vybratou témou aj svoj vlastný názor. 	2	
Predpísaná formálna úprava a rozsah, skladba, gramatická správnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Práca z formálneho a estetického hľadiska vyhovuje požiadavkám maturitnej skúšky. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah multimediálneho produktu vyhovuje predpísaným kritériám. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Z hľadiska obrazu a zvuku je správne editovaná. Pokiaľ obsahuje text, ten je presný a výstižný, neobsahuje jazykové či gramatické chyby. 	2	
K O M P E T E N C I E	Odborne opodstatnený výber názvu	Vybraný názov je v súlade s témou alebo jej časťou, je provokatívny, originálny a nápaditý.	2
	Porozumenie úlohe	Obsah projektu zodpovedá vybratej téme. Dodržiava osobitosti a požiadavky vybratej žánra.	2
	Rozpoznanie podstatných prvkov a logických súvislostí, komplexné spracovanie informácií	<ul style="list-style-type: none"> • Skúšaný vo svojej práci zdôraznil podstatné prvky projektovej práce, vytvoril rovnováhu. 	2
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznal kauzálne vzťahy a súvislosti. • Svoj predmet alebo tému analyzoval, prezentoval z rôznych hľadísk. 	4
	Odborné pozadie spracovania projektu	<ul style="list-style-type: none"> • Vo finálnom diele sa odzrkadľujú teoretické a žánrové poznatky súvisiace s témou. • Správne použil mediálne poznatky a fungovanie rôznych technických zariadení (reč obrazu, zvukové efekty, technické zariadenia, strih a montáž). 	4
Spolu		40	

3. Projekt založený na organizácii

a) Hodnotenie písomných materiálov pripravených k organizačného projektu

Hľadiská		Max. počet bodov	
Samostatná práca skúšaného vo vybratej téme	Písomný materiál k projektu zakladajúcom sa na organizácii je samostatnou prácou skúšaného. Na základe práce sa dá jednoznačne identifikovať, čo v organizačnom procese je samostatným produktom skúšaného a čo vykonali ostatní spoluorganizátori. Odzrkadľuje osobné skúsenosti skúšaného z procesu organizácie a ním osvojené teoretické poznatky z fázy príprav. Skúšaný predstavil dopad podujatia na danú skupinu/komunitu.	4	
Predpísaná formálna úprava a rozsah, skladba, gramatická správnosť	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah písomnej práce je vyhovujúci. Delenie práce je pomerne, priehľadné, rozdelené do odsekov. Rozvinutie sa skladá z viet, text má logickú skladbu, je správne a vhodne sformulovaný. Neobsahuje závažnejšie gramatické či pravopisné chyby. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Forma práce je estetická, hodná maturitnej skúšky, tabuľky sú priehľadné, ilustrácie sú vkusné. 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Portfólio skúšaného je dôkladne zostavené, odzrkadľuje špecifiká organizačnej práce. 	2	
K O M P E T E N C I E	Sformulovanie a hodnotenie cieľa	<ul style="list-style-type: none"> Písomný materiál je prispôsobený cieľu projektu. Skúšaný zadefinoval samostatné úlohy, ktoré sa v organizačnej práci mali vykonať, ciele organizácie, zväžil možnosti realizácie. Skúšaný analyzoval realizáciu zorganizovaného podujatia, zhodnotil efektivitu ním vykonanej aktivity. 	4
	Rozpoznanie logických súvislostí, vystihnutie podstaty	<ul style="list-style-type: none"> Skúšaný počas organizovania podujatia rozpoznal kauzálne vzťahy a súvislosti. Písomný materiál je vecný a stručný. 	2
	Teoretický základ projektu	<ul style="list-style-type: none"> Zostavená bibliografia odzrkadľuje teoretické poznatky súvisiace s témou projektu. Skúšaný použil poznatky potrebné k organizačnej práci správne. 	4
		<ul style="list-style-type: none"> Poukázal na personálne, psychologické a prípadne aj na hospodárske predpoklady programu. 	4
Spolu		30	

b) Hodnotenie spôsobu realizácie

Hľadiská		Max. počet bodov
Samostatná práca a iniciatíva skúšaného	Skúšaný v portfóliu zdokumentoval čas trávený organizáciou a realizáciou. Urobil tak vo vyhovujúcom rozsahu.	2
	<ul style="list-style-type: none"> • V realizácii je zrejma osobná motivácia skúšaného, sformuluje svoje nápady a návrhy. • Je možné identifikovať, čo v procese realizácie vykonal skúšaný samostatne, čo v úlohe vodcu či spolupracovníka, čo ako pozorovateľ či aktívny účastník. 	2
Schopnosť zaujať a udržať záujem		2
		2
Organizačné zručnosti a komplexné narábanie s informáciami	<ul style="list-style-type: none"> • Propagácia podujatia, udalosti, programu je nápaditá a vhodná na získanie pozornosti ľudí. Skúšaný použil v záujme zaujať rôzne nosiče, resp. využil už existujúce skúsenosti občianskeho združenia. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Skúšaný v procese organizácie komunikoval svoje ciele vhodným spôsobom, mobilizoval účastníkov a dobrovoľníkov občianskeho združenia. 	2
Schopnosť riešiť konflikty a problémy	<ul style="list-style-type: none"> • Miesto a čas konania podujatia vybral vhodne. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Z projektu je zrejme, že skúšaný spoznal inštitúcie a organizácie spojené s realizáciou podujatia, ako aj špecifiká ich fungovania. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Skúšaný mal kontrolu nad realizáciou podujatia, po ukončení vyvodil závery a zhrnul výsledky. 	2
Samostatná práca a iniciatíva skúšaného	<ul style="list-style-type: none"> • Skúšaný bol pripravený na riešenie okolností, ktoré by mohli narušiť alebo znemožniť organizáciu či realizáciu podujatia (náhradný deň a náhradná miestnosť v prípade dažďa, výpadok prúdu, narušenie poriadku atď.). 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Neočakávané problémy počas samotnej realizácie podujatia vyriešil, narastajúce napätie uvoľnil, vhodne reagoval na nápady pomocníkov a účastníkov. 	2
Spolu		20

	maximálny počet bodov	získané body
Proces prípravy projektu	30	
Obsah	50	
BODY PÍ SOMNEJ SKÚŠKY	80	

opravujúci učiteľ

Dátum:

	elért pontszám egész számra kerekítve / získané body zaokrúhlené na celé číslo	programba beírt egész pontszám / zaokrúhlený počet bodov zapísaný do programu
Projektkészítés folyamata / Proces prípravy projektu		
Tartalom / Obsah		

javító tanár / opravujúci učiteľ

jegyző / zapisovateľ

Dátum/Dátum:

Dátum/Dátum: