

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 25.

OROSZ NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

1. A feladatokat a javítási-értékelési útmutatóban leírtak szerint kell javítani.
2. A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.
3. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont. Többletpont nem adható.
4. A feladatpontokat az adott feladatsorhoz (vizsgarészhez) megadott átváltási táblázat alapján kell vizsgapontokra átszámítani. Az Íráskészség vizsgarészben nincs szükség átszámításra.

I. Olvasott szöveg értése

1. A feladatokat tartalmi szempontok alapján kell értékelni, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor kell figyelembe venni, ha azok a válasz megértését akadályozzák.
2. Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.

1. feladat

	<i>Правда</i>	<i>Неправда</i>
1. Софья Ковалевская окончила обычную гимназию.		X
2. Молодая Софья проявила в учёбе блестящие способности.	X	
3. Она не могла осуществить свою мечту учиться в университете из-за смерти отца.		X
4. Ради получения высшего образования она вышла замуж и уехала за границу.	X	
5. В Гейдельбергском университете она стала доктором математических наук.		X
6. Позже она начала преподавать математику в университете на родине.		X
7. Хорошо зная шведский язык, Софья сразу начала преподавать в Стокгольме на шведском языке.		X
8. После опубликования научных статей она стала профессором Стокгольмского университета.	X	
9. Несмотря на её успехи в Европе, ей не разрешили преподавать в университете на родине.	X	

10. В 1890 году после путешествия по Европе Софья Ковалевская умерла.		X
11. Дочь Софьи Ковалевской хорошо знала шведский язык, но не могла перевести труды своей матери на русский, потому что была по профессии врачом.		X

2. feladat

12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
A	B	A	B	A	B	B	B

3. feladat

20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
Д	Е	Г	Б	Л	А	З	К	Ж	В	М

II. Nyelvhelyesség

1. Jó megoldásként csak a javítási-értékelési útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el.
2. Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**
3. **A nyelvhelyességi vagy helyesírási hibával leírt megoldás nem fogadható el!**
4. Minden jó megoldás 1 pontot ér. Fél pont és többpont nem adható.

1. feladat

1.	колец (кольца)
2-3.	по которому
4-5.	в том
6-7.	С бульваров (С бульвара)
8-9.	новых деревьев
10-11.	На них

2. feladat

12.	у
13.	о
14.	для
15.	из
16.	в

3. feladat

17.	горит
18.	вызвать
19.	звонить
20.	легли
21.	пробежал
22.	увезли

4. feladat

23.	Г
24.	В
25.	Б
26.	А
27.	Г
28.	Б
29.	Г
30.	В

III. Hallott szöveg értése

1. Jó megoldásként a javítási-értékelési útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el.
Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is. A szöveges beírást igénylő feladatoknál a javító tanár dönti el, hogy a megoldás tartalmazza-e a javítási-értékelési útmutatóban megadott tartalmi elemeket.
2. Minden jó megoldás 1 pontot ér. Fél pont és többletpont nem adható.
3. **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.**

1. feladat

1. В тексте речь идёт о двадцатилетии группы «Мумий Тролль» / её первого альбома.
2. У Ильи Лагутенко диплом моряка / экономиста.
3. Группа «Мумий Тролль» всегда была популярной / в начале своего существования не вызвала интереса у публики.
4. Первым слушателям альбом «Морская» показался слишком хулиганским / очень понравился.
5. Молодому поколению любителей рока эта музыка уже не интересна / тоже близка.
6. Илья Лагутенко давно забыл китайский язык / поёт на китайском языке.
7. «Мумий Тролль» всегда чувствовал, что хотят слушатели / шёл своим путём.

2. feladat

8.	Принято считать, что в Москве только три международных аэропорта.	+
9.	«Внуково» в настоящее время единственный международный аэропорт Москвы.	–
10.	Аэропорт «Быково» уже несколько лет не работает.	+
11.	Скоро в Москве откроется ещё один новый аэропорт.	+
12.	В настоящее время аэропорт «Шереметьево» больше, чем аэропорт «Домодедово».	+
13.	У аэропортов есть своя география полётов. Например, из «Шереметьева» самолёты летают только на север и северо-запад.	–
14.	Аэропорты Москвы назвали в честь знаменитых русских людей.	–
15.	Исторические документы помогли понять происхождение названия «Домодедово».	–

3. feladat

16. Они понятны всем /даже тем, у кого нет умного дома или умного телефона.
17. Он стал легче, и его можно катить.
18. Их можно купить в магазинах.
19. Зарядить смартфон или ноутбук.
20. Когда пассажир берёт его в руки.
21. Через мобильник.
22. Он сообщает на мобильник, где он находится.

Átváltási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
22	30
21	29
20	28
19	26
18	25
17	24
16	22
15	21
14	20
13	18
12	17
11	15

Feladatpont	Vizsgapont
10	14
9	13
8	11
7	10
6	9
5	7
4	6
3	5
2	3
1	2
0	0

A hanghordozón elhangzó szövegek

1.

14 декабря в клубе Stadium состоится концерт группы «Мумий Тролль», на который мы приглашаем всех любителей русского рока! Этот концерт группа даёт в честь двадцатилетия выхода своего первого альбома под названием «Морская». Альбом получил название «Морская», вероятно, потому, что лидер группы Илья Лагутенко в молодости проходил военную службу моряком на флоте. Вообще, Илья Лагутенко – личность разносторонняя. Он композитор, певец, актёр кино и писатель. А по образованию ещё и специалист по экономике Китая.

Надо сказать, что Илья Лагутенко создал группу «Мумий Тролль» ещё в восьмидесятые годы, но тогда она успеха не имела и распалась. Через несколько лет музыканты встретились снова и решили попробовать ещё раз. Именно для этого музыканты написали альбом «Морская». Его записали в Лондоне и через несколько месяцев показали в России.

Уже первые слушатели альбома оценили смелость, музыкальное хулиганство группы. Тогда, в конце двадцатого века, он стал самым популярным российским альбомом 1997 года. Фанаты купили миллион дисков! Такого в истории русского рока до этого никогда не было! Песни из альбома можно было услышать на главных теле- и радиостанциях страны.

Несмотря на то, что после выхода альбома прошло уже двадцать лет и за это время выросло новое поколение слушателей, этот альбом и сегодня звучит актуально. Сегодня у группы «Мумий Тролль» уже несколько поколений поклонников, которые с нетерпением ждут новых песен и с восторгом принимают на концертах любимые хиты.

«Мумий Тролль» много гастролирует по миру. Музыканты часто и с успехом выступают в Китае, где Лагутенко поёт и на китайском языке. Кроме того, он выступает продюсером китайских рок-групп.

Нельзя сказать, что у группы была лёгкая судьба. Музыканты долго искали свою дорогу к слушателям. У них всегда был свой особый взгляд на музыку, возможно, не такой, которого от него ждали слушатели и критики. Вот что говорит об этом солист группы Илья Лагутенко: «Наше музыкальное путешествие ещё только начинается, и кто знает, куда оно нас с вами приведёт».

Кроме «Морской» в концертную программу войдут лучшие песни с альбома «Икра», которому в этом году тоже исполняется 20 лет. Музыканты также представят несколько композиций с ещё только готовящегося нового альбома.

(<https://kudamoscow.ru>)

2.

Ведущий: Москва – не только столица крупнейшего по своей территории государства, но и один из самых больших городов мира. Ежедневно в Москву прибывают сотни авиарейсов из разных городов России и из разных стран мира. Столько же и отбывает. Чтобы перевезти такое количество пассажиров, одного аэропорта, даже самого современного, конечно, недостаточно. Нужно несколько. Так сколько же их в Москве? На этот вопрос нам ответит специалист по вопросам транспорта, социолог Максим Олегович Глебов. Вам слово, Максим Олегович!

Социолог: Спасибо! Обычно называют три современных международных аэропорта. Это «Домодедово», «Шереметьево» и «Внуково». Конечно, вокруг Москвы есть ещё несколько аэропортов. Но они намного меньше и не принимают регулярных международных рейсов.

Ведущий: Который из этих трёх аэропортов является самым старым?

Социолог: Самый старый из трёх аэропортов Москвы – аэропорт «Внуково». Его построили ещё в 1936 году. Он долгое время был единственным международным аэропортом столицы.

Ведущий: Когда-то был ещё один старый аэропорт. «Быково». А что с ним сейчас?

Социолог: Аэропорт «Быково» с 2010 года закрыт. Планировали его развитие и реконструкцию. Однако дальше разговоров дело не пошло. Пока там ничего не делается. Но четвёртый аэропорт в Москве всё-таки будет. Это «Раменское». Он начнёт работать в конце апреля. А к 2021 году он будет пропускать 12 миллионов пассажиров в год.

Ведущий: Так какой же аэропорт можно считать главным аэропортом Москвы? «Домодедово» или «Шереметьево»?

Социолог: Это два гиганта российской авиации. Трудно сказать, который из них является главным. Но сказать, какой из них самый большой – не сложно. Это «Шереметьево». В 2016 году он стал лидером и по площади, и по количеству пассажиров. До 2016 года в течение 10 лет самым большим аэропортом Москвы и всей России считался аэропорт «Домодедово». Оба аэропорта – и «Шереметьево», и «Домодедово» – входят в число 20 самых больших европейских аэропортов. Среди московских аэропортов «Внуково» на третьем месте.

Ведущий: А как эти аэропорты распределяют между собой работу? Можно ли говорить о географии полётов?

Социолог: Сегодня уже нельзя. Такая география полётов действительно существовала в советское время. Тогда из «Шереметьева» самолёты летали на север и на северо-запад, а из «Домодедова» на юг. Но теперь из каждого из этих аэропортов можно вылететь в любом направлении.

Ведущий: Названия «Домодедово», «Шереметьево» и «Внуково» мы все слышим и знаем с детства. Да и за границей их хорошо и давно знают. Но что значат эти слова? Откуда эти названия?

Социолог: Все три международных аэропорта Москвы расположены за границами города и носят названия деревень, на месте которых их когда-то построили. Например, название «Шереметьево» идёт из далёкого прошлого, оно происходит от названия деревни Шереметьево, а название самой деревни от фамилии её владельца графа Шереметьева.

Ведущий: Это понятно. В царской России деревни часто носили названия, которые были образованы от фамилии аристократа, который был владельцем, хозяином этой деревни. Но откуда идёт название аэропорта «Домодедово»?

Социолог: Это, к сожалению, неизвестно. Известно только то, что деревня, которая стояла на этом месте, действительно называлась Домодедово. Но чьей она была? Кто был её владельцем? В исторических документах нет человека по фамилии Домодедов, а владельцем деревни с 17 века была семья русских царей Романовых.

(<https://kudamoscow.ru>)

3.

В 21 веке в русском языке появились новые выражения «умный дом» и «умный телефон». Мы уже привыкли к ним, и даже те люди, которые не живут в умном доме, прекрасно знают, что это такое. Это дом, где работа всех систем – отопления, освещения, водопровода, сигнализации – управляется одним электронным центром. А что такое умный телефон, знают сегодня даже дети.

А знаете ли вы, что такое «умный чемодан»? Нет? А с каким чемоданом вы путешествуете? С самым обычным? А ведь сами путешествия сильно изменились в 21 веке. Теперь мы покупаем электронные билеты в Интернете, там же выбираем подходящую гостиницу. А сделав всё это, достаём из шкафа старый добрый чемодан и

начинаем укладывать в него вещи. Нет, конечно, в наше время чемодан выглядит уже не так, как сто лет назад. Он стал легче и удобнее, теперь его можно катить, а не нести. Но и это уже вчерашний день. В истории чемоданов тоже начинается новый период. Это эпоха «умных чемоданов». Их уже можно купить в магазинах. Что же они умеют? Много. Например, у них есть аккумулятор, с помощью которого можно зарядить телефон, ноутбук или планшет. Есть и весы. Когда вы берёте такой чемодан в руки, весы показывают вам, сколько килограммов весит ваш багаж. Вы узнаете об этом вовремя, и вам не надо будет волноваться в аэропорту, что у вас лишний вес.

На умном чемодане цифровой замок, им можно управлять с мобильного телефона. Такой чемодан никто кроме вас не откроет. Есть и другие приятные технологические мелочи. Например, навигатор. И самое важное: умный чемодан невозможно потерять! Информация о том, где он находится, будет поступать на ваш мобильник. И всё это – только начало. Ведь скоро в магазинах появятся умные чемоданы второго поколения, которые будут ещё умнее. «Дорогая, ты не забыла зарядить чемодан?» – с такого вопроса начинают день уже сотни тысяч путешественников.

(https://russia.tv/brand/show/brand_id/5403)

IV. Íráskészség

Az írásfeladatok értékelése központilag kidolgozott analitikus skálák segítségével történik. Ez az értékelési eljárás meghatározott **értékelési szempontokon** alapul. Mindegyik írásbeli munkát ezen szempontok segítségével kell értékelni oly módon, hogy a dolgozatot **minden egyes értékelési szempontnál újra kell olvasni.**

Az egyes nyelvi hibák súlyosságát (értelemzavaró vagy nem értelemzavaró hiba) az adott szöveggörnyezet figyelembevételével lehet megállapítani.

Első feladat

A javítás alapelvei

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom, szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvtan, helyesírás	5
Összesen	10

2. Amennyiben a feladat megoldása a *Tartalom, szókincs, kifejezésmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* értékelési szempont alapján **0** pontos, akkor az összpontszám is **0** pont.

3. A dolgozatot akkor is értékelni kell, ha a vizsgázó eltér a megadott szöveghossztól.

4. Fél pontok és jutalompontok nem adhatók.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

Tartalom, szókincs és kifejezésmód

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- a vizsgázó hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat, megfelelően kifejtette és indokolta-e véleményét.
- megfelel-e a vizsgázó által használt szókincs a témának, a szituációnak, a szerepnek és a közlési szándéknak,
- megfelel-e a szóhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatos).

Nyelvtan, helyesírás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által létrehozott szöveg a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak,
- megfelel-e a nyelvhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatosak a nyelvtani struktúrák és a mondat szerkesztés).

A Tartalom, szókincs, kifejezésmód vagy a Nyelvtan, helyesírás értékelési szempontoknál az egyes hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. Értelemzavaró hibának az számít, ha a mondat/szövegrész tartalma csak újraolvasás után érthető, azaz anyanyelvi olvasó csak nehezen vagy egyáltalán nem értené meg a mondanivalót.

A nyelvi hibákat az értékelés során csak egyszer szabad figyelembe venni. Az ismétlődő hibákat csak egyszer kell az értékelésnél figyelembe venni, de a szövegben jelölni kell előfordulásukat.

E szempontok értékelésénél a megszólítás és az elköszönés hibáit is figyelembe kell venni.

Javítási jelrendszer

Tartalom, szókincs, kifejezőmód

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

L = lexikai hiba,

É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó.

A formai jegyeket a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

Dátum = D

Megszólítás = M

Köszönés = K

Aláírás = A

A teljesítés minőségét mutató jelek:

K (betű) = az adott formai jegy teljesítése helyes,

√K (hiányjel + betű) = hiányzik vagy nem elfogadható az adott formai jegy,

K (aláhúzott betű) = elfogadható, bár hibás az adott formai jegy.

A szövegben használt jelek:

aláhúzás = lexikai hiba,

 i (aláhúzás + i) = ismétlődő lexikai hiba.

Nyelvtan, helyesírás

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

G = nyelvtani (grammatikai) hiba,

É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,

H = helyesírási hiba.

A szövegben használt jelek:

aláhúzás = nyelvtani vagy helyesírási hiba,

√ (hiányjel) = hiányzik egy szó,

→ (nyíl) = szórendi hiba,

 i (aláhúzás + i) = ismétlődő hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javító sávban jelölni.

Értékelési skála (1. feladat)

Tartalom, szókincs, kifejezőmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó minden irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő változatos szókincs jellemzi. Az előforduló kisebb lexikai pontatlanságok nem nehezítik a szöveg megértését.	A vizsgázó az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben. A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a változatos szóhasználatra. A szóhasználat néhány helyen nem megfelelő, ez azonban alig nehezíti a szöveg megértését.	A vizsgázó az irányító szempontok közül egyet megfelelően, a többit csak részben vagy egyáltalán nem. A szöveg szókincsre egyszerű. Sok a szóismétlés. A szóhasználat többször nem megfelelő. A hibák néhány helyen nehezítik a szöveg megértését.	A vizsgázó az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően. A szövegben felhasznált szókincs szegényes. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti és/vagy akadályozza a szöveg megértését.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 225 szót, a Szókincs, kifejezőmód értékelési szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A Szókincs, kifejezőmód szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

Nyelvtan, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondat szerkesztése is változatos. A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba és/vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt. A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a szöveg megértését.	A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található.

Második feladat

A javítás alapelvei

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom	5
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezőmód	5
Nyelvtan, helyesírás	5
Összesen	20

2. Amennyiben a feladat megoldása *bármelyik* értékelési szempont alapján **0 pontos**, akkor az **összpontszám is 0 pont**.

3. A dolgozatot akkor is értékelni kell, ha a vizsgázó eltér a megadott szöveghossztól.

4. Fél pontok és jutalompontok nem adhatók.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

Tartalom

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó

- hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat,
- megfelelően kifejtette és indokolta-e véleményét.

A vizsgázónak mind **a négy irányító szempont**ra ki kell térnie dolgozatában. Egy szinten belül (4–3 vagy 2–1) az irányító szempontok kifejtésének részletessége értékelhető.

Ha egy irányító szempont tárgyalása nyelvi okokból nem érthető, azt a *Tartalom* szempontnál úgy kell értékelni, mintha a vizsgázó nem tért volna ki rá, azaz az irányító szempont kifejtése nem megfelelő. Ezt a hibát figyelembe kell venni a nyelvi teljesítmény értékelésekor is, azaz a hiba jellegétől függően a *Szókincs, kifejezésmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontoknál.

Szövegalkotás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- logikus-e a szöveg gondolatmenete, azaz az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése,
- megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés, tárgyalás és befejezés,
- hogyan használja a vizsgázó a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit,
- megfelelő-e a formai tagolás.

A *Szövegalkotás* szempontnál a *Tartalom* szemponttól függetlenül kell eljárni, és csak a tárgyalt szempontok alapján lehet megítélni a dolgozat felépítését és gondolatmenetét.

A 4–3 és a 2–1 pontos sávoknál a formailag nem megfelelően tagolt szövegeket az alacsonyabb pontszámmal kell értékelni. Ez nem jelenti azonban azt, hogy a formailag tagolt, de kevésbé logikus felépítésű szövegek nem értékelhetők az alacsonyabb pontszámmal.

Szókincs és kifejezésmód

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által használt szókincs a témának, a szituációnak, a szerepnek és a közlési szándéknak,
- megfelel-e a szóhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatos).

Nyelvtan, helyesírás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által létrehozott szöveg a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak,
- megfelel-e a nyelvhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatosak a nyelvtani struktúrák és a mondszerkesztés).

A *Szókincs, kifejezésmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* értékelési szempontoknál az hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. Értelemzavaró hibának az számít, ha a mondat/szövegrész tartalma csak újraolvasás után érthető, azaz anyanyelvi olvasó csak nehezen vagy egyáltalán nem értené meg a mondanivalót.

*A nyelvi hibákat az értékelés során csak egyszer szabad figyelembe venni, azaz a hiba jellegétől függően vagy a *Szókincs, kifejezésmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál.*

Az ismétlődő hibákat csak egyszer kell az értékelésnél figyelembe venni, de a szövegben jelölni kell előfordulásukat.

Javítási jelrendszer

Tartalom

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldalán található sávban jelöljük a szempont sorszámának megadásával:

- ④ (bekarikázott szám) = teljesített tartalmi szempont,
 - √3 (hiányjel + szám) = nem tárgyalt tartalmi szempont,
 - 2- (szám + mínuszjel) = nem megfelelően kifejtett, de érintett tartalmi szempont.
- Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szövegalkotás

A Tartalom szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Szókincs, kifejezőmód

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

- L = lexikai hiba,
- É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó.

A formai jegyeket levél esetében a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

- Dátum = D
- Megszólítás = M
- Köszönés = K
- Aláírás = A

A teljesítés minőségét mutató jelek:

- K (betű) = az adott formai jegy teljesítése helyes,
- √K (hiányjel + betű) = hiányzik vagy nem elfogadható az adott formai jegy,
- K (aláhúzott betű) = elfogadható, bár hibás az adott formai jegy.

A szövegben használt jelek:

- aláhúzás = lexikai hiba,
- i (aláhúzás + i) = ismétlődő lexikai hiba.

Nyelvtan, helyesírás

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

- G = nyelvtani (grammatikai) hiba,
- É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
- H = helyesírási hiba.

A szövegben használt jelek:

- aláhúzás = nyelvtani vagy helyesírási hiba,
- √ (hiányjel) = hiányzik egy szó,
- (nyíl) = szórendi hiba,
- i (aláhúzás + i) = ismétlődő hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javító sávban jelölni.

Értékelési skála (2. feladat)

Tartalom

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó négy irányító szempont kifejtésével részletesen és megfelelő mélységben dolgozta ki a témát.</p> <p>Részletesen kifejtette, és érvekkel megfelelően alátámasztotta véleményét.</p>	<p>A vizsgázó az irányító szempontok közül legalább kettőt megfelelő mélységben dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (3 pont).</p>	<p>A vizsgázó az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem.</p>	<p>A vizsgázó az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, a *Tartalom* értékelési szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A *Tartalom* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

Szövegalkotás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése logikus.</p> <p>A gondolati tagolás megfelelő.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit: létrejön a szövegkohézió.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése nagyrészt logikus.</p> <p>A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra.</p> <p>A vizsgázó nagyrészt megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok nagyrészt szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. Sok a gondolati ismétlés.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra.</p> <p>Az írásmű még szövegnek tekinthető, bár a mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>Nem jött létre szöveg.</p> <p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt izolált mondatok halmazából áll.</p>

Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő változatos szókincs jellemzi.</p> <p>Az előforduló kisebb lexikai pontatlanságok nem nehezítik a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik a változatos szóhasználatra.</p> <p>A szóhasználat néhány helyen nem megfelelő, ez azonban alig nehezíti a mondanivaló megértését.</p>	<p>A szöveg szókincese egyszerű. Sok a szóismétlés.</p> <p>A szóhasználat többször nem megfelelő.</p> <p>A hibák néhány helyen nehezítik a szöveg megértését.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti és/vagy akadályozza a szöveg megértését.</p>

Nyelvtan, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, és mondatszerkesztése is változatos.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat, alak, helyesírás) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat, alak, helyesírás) hiba és/vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondatszerkesztése nem kellően változatos.</p> <p>Rendszerszerű hibákat ejt.</p> <p>A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a mondanivaló megértését.</p>	<p>A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található.</p>