

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 25.**

# **PORTUGÁL NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

---

## I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási-értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	<b>2</b>

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

**Általános útmutató**

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **30**.

Az elérhető maximális feladatpontszám: **30**.

**Részletes útmutató****Exercício 1****Os adolescentes portugueses têm um problema com a escola**

<i>(0)</i>	<i>(1)</i>	<i>(2)</i>	<i>(3)</i>	<i>(4)</i>	<i>(5)</i>	<i>(6)</i>	<i>(7)</i>	<i>(8)</i>	<i>(9)</i>	<i>(10)</i>	<i>(11)</i>	<i>(12)</i>	<i>(13)</i>
<i>C</i>	<i>N</i>	<i>E</i>	<i>I</i>	<i>F</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>D</i>	<i>K</i>	<i>B</i>	<i>G</i>	<i>P</i>	<i>H</i>	<i>M</i>

**Exercício 2****Como conciliar a vida profissional e pessoal?**

<i>(0)</i>	<i>(14)</i>	<i>(15)</i>	<i>(16)</i>	<i>(17)</i>	<i>(18)</i>	<i>(19)</i>
<i>C</i>	<i>F</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>H</i>	<i>B</i>	<i>G</i>

**Exercício 3****As vantagens de uma casa inteligente**

<i>(0)</i>	<i>(20)</i>	<i>(21)</i>	<i>(22)</i>	<i>(23)</i>	<i>(24)</i>	<i>(25)</i>	<i>(26)</i>	<i>(27)</i>	<i>(28)</i>	<i>(29)</i>	<i>(30)</i>
<i>F</i>	<i>V</i>	<i>F</i>	<i>F</i>	<i>V</i>	<i>V</i>	<i>F</i>	<i>V</i>	<i>V</i>	<i>V</i>	<i>F</i>	<i>F</i>

## II. NYELVHELYESSÉG

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást. (A helyes megoldások mellett „/” jellel szerepelnek a nyelvhelyességi szempontból még elfogadható egyéb megoldások is.)

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	<b>2</b>

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató**

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **30**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **32**.

**Átszámítási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
32	<b>30</b>
31	<b>29</b>
30	<b>28</b>
29	<b>27</b>
28	<b>26</b>
27	<b>25</b>
26	<b>24</b>
25	<b>23</b>
24	<b>22</b>
23	<b>21</b>
22	<b>20</b>
21	<b>19</b>
20	<b>19</b>
19	<b>18</b>
18	<b>17</b>
17	<b>16</b>

Feladatpont	Vizsgapont
16	<b>15</b>
15	<b>14</b>
14	<b>13</b>
13	<b>12</b>
12	<b>11</b>
11	<b>10</b>
10	<b>9</b>
9	<b>8</b>
8	<b>7</b>
7	<b>6</b>
6	<b>5</b>
5	<b>5</b>
4	<b>4</b>
3	<b>3</b>
2	<b>2</b>
1	<b>1</b>
0	<b>0</b>

**Részletes útmutató****Exercício 1****Cidades inteligentes**

- (0) *apresentar* \_\_\_\_\_
- (1) tem subido \_\_\_\_\_
- (2) sobressai \_\_\_\_\_
- (3) foram usados/têm sido usados \_\_\_\_\_
- (4) sejam \_\_\_\_\_
- (5) utilizar \_\_\_\_\_
- (6) procura \_\_\_\_\_
- (7) coordena \_\_\_\_\_
- (8) pensava/ tinha pensado \_\_\_\_\_

**Exercício 2****Estaremos à beira de um conflito de gerações?**

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| (0) <u>de</u>    | (13) <u>do</u>          |
| (9) <u>à</u>     | (14) <u>entre / das</u> |
| (10) <u>para</u> | (15) <u>com</u>         |
| (11) <u>em</u>   | (16) <u>em</u>          |
| (12) <u>na</u>   | (17) <u>a / para</u>    |

**Exercício 3****Os negócios da comida saudável**

(0)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)
<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>D</i>

**Exercício 4****Turismo: Portugal não deve ser vendido de "forma massificada"**

(0)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)
<i>C</i>	<i>G</i>	<i>B</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>H</i>	<i>D</i>

### III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészenben.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási-értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett „/” jellel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató**

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **30**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **20**.

**Átszámítási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
20	<b>30</b>
19	<b>28</b>
18	<b>27</b>
17	<b>25</b>
16	<b>24</b>
15	<b>22</b>
14	<b>21</b>
13	<b>19</b>
12	<b>18</b>
11	<b>16</b>

Feladatpont	Vizsgapont
10	<b>15</b>
9	<b>13</b>
8	<b>12</b>
7	<b>10</b>
6	<b>9</b>
5	<b>7</b>
4	<b>6</b>
3	<b>4</b>
2	<b>3</b>
1	<b>1</b>
0	<b>0</b>

**Részletes útmutató****A feladatok megoldása és a hanghordozón elhangzó szövegek****Exercício 1****Viver da música foi um instinto**

**(0) O que é que caracteriza o percurso profissional de Rodrigo Leão?**

Ele tem um percurso consistente/ a consistência.

**(1) Onde é que viveu o músico Rodrigo Leão até aos vinte e tal anos?**

Viveu em Lisboa (em S. Miguel) /Em Lisboa, ao pé da linha do comboio.

**(2) Com o que é que a mãe do músico se entusiasmava?**

Com a Literatura e a Música.

**(3) Que carácter tinha Rodrigo Leão quando era adolescente?**

Tinha um carácter/espírito (muito) romântico e sonhador.

**(4) Onde é que o músico e a sua mãe passaram as férias?**

Numa casa, quase em cima do mar,/ do seu avô materno.

**(5) Em que é que se parece Rodrigo Leão com o seu pai?(Dê dois exemplos)**

Parece com a vontade de mostrar,/ de comunicar com naturalidade, às pessoas/de dar-se bem com toda a gente.

**(6) O que significavam as viagens de concerto com os Sétima Legião para Rodrigo Leão?**

As viagens foram fascinantes/ eram uma fonte de prazer (e de descoberta).



**Exercício 2****Pequenas grandes despesas**

<b>(0)</b>	<b>(7)</b>	<b>(8)</b>	<b>(9)</b>	<b>(10)</b>	<b>(11)</b>
<i>F</i>	V	F	V	V	F

**Exercício 3****Quem nos faz mal**

<b>(0)</b>	<b>(12)</b>	<b>(13)</b>	<b>(14)</b>	<b>(15)</b>	<b>(16)</b>	<b>(17)</b>	<b>(18)</b>	<b>(19)</b>	<b>(20)</b>
<i>C</i>	D	B	A	A	C	D	C	C	A

**Szövegek****Exercício 1****Viver da música foi um instinto**

Co-fundador dos Sétima Legião e Madredeus, Rodrigo Leão desenhou um percurso tão consistente que hoje é dos músicos mais bem sucedidos dentro e fora de Portugal

**Comecemos pelas suas origens. É lisboeta?** Sim. Nasci na clínica de S. Miguel, no bairro do mesmo nome. Vivi lá até aos 20 e tal anos, ao pé da linha de comboio. A música começou a ser importante a partir dos dez anos.

**E o que é que os seus pais faziam?** O meu pai era engenheiro civil. A minha mãe esteve sempre em casa. Tinha uma grande paixão por literatura e música.

**Partilhava a paixão pela música com os seus amigos?** A música era tudo para nós. Era a nossa principal fonte de comunicação.

**Na adolescência, a música ou os livros podem servir de refúgio, forma de encontrar um universo próprio, mas também de procurar pontos de contacto entre diferentes pessoas. Como é que foi consigo?** A adolescência foi realmente a altura em que li mais e em que fui mais ao cinema. Tinha um espírito muito romântico e sonhador. Quando penso na adolescência, a imagem que tenho é de adormecer a pensar que haveríamos de gravar um disco com músicas nossas.

**A sua mãe morreu há dois anos, meses antes de ter lançado o seu último álbum, “Mãe”. Nessa altura falámos e disse que ela teve uma presença determinante na sua vida.**

Sim. Principalmente nesses anos da adolescência, transmitiu-me coisas muito importantes. Foi através dela que criei um determinado gosto por músicas, filmes, livros, que ainda hoje se mantém. Tenho muitas memórias das férias com ela. Eram numa casa, quase em cima do mar, do meu avô materno.

**Consegue identificar com clareza a importância da sua mãe no seu percurso. Como é com o seu pai?** Dele ficou essa vontade de mostrar, de comunicar aquilo que é meu, com naturalidade, às pessoas. Nisso sou parecido com o meu pai. Dou-me bem com toda a gente.

---

**Foi bom aluno no secundário?** Não. Era um aluno médio, razoável, com exceção da Matemática, pelo facto de o meu avô ser matemático..

**Quando os Sétima Legião começaram a ter protagonismo, viajaram pelo país inteiro, dando concertos. Como é que foi essa descoberta de Portugal?**

Foi fascinante. Éramos um grupo de amigos em viagem. Era mais importante jantarmos juntos, bebermos um bom vinho e estarmos bem-dispostos do que o ensaio. A viagem era uma fonte de prazer e de descoberta.

**Os Madredeus anunciaram recentemente o fim. Como é que recorda os primeiros tempos, quando o projeto começou?**

Foi uma coisa muito espontânea, depois de conversas que eu e o Pedro Ayres tivemos no Frágil. Ele tinha essa ideia de criarmos um grupo mais acústico do que aqueles que tínhamos na altura. Depois encontrámo-nos para compor e numa semana saíram dez ou 15 músicas.

(<http://lifestyle.publico.pt/entrevista>)

## Exercício 2

### *Pequenas grandes despesas*

Muitas vezes chegamos ao fim do mês e achamos que o dinheiro “voou”. Em alguns orçamentos familiares a explicação pode estar em pequenas despesas diárias ou semanais que, somadas, representam somas elevadas.

Fiz as contas a vários exemplos. Jogos, tabaco, pequeno-almoço e lanche fora de casa e outras pequenas despesas de que se lembre ou que se apliquem ao seu caso podem absorver mais dinheiro do que julga. Se fizer as contas a quanto gasta por ano pode ter uma grande surpresa.

Como gasta o seu dinheiro é assunto pessoal - e ninguém tem nada a ver com isso. O que quero chamar a atenção é que deve saber sempre (para ter umas finanças saudáveis) se tem orçamento suficiente ou não para suportar esses gastos.

Quem fuma um maço de tabaco por dia, gasta ao fim do ano mais de 1.600 euros. Beber 3 cafés por dia só durante a semana representa 475 euros por ano. Tomar o pequeno-almoço fora, de segunda a sexta-feira são quase 400 euros e se juntar o lanche no café ou na cantina da empresa, são mais 528 euros. Quem tiver todos estes hábitos gasta só com isto mais de 3 mil euros por ano. Se ganhar mil euros limpos por mês, está a trabalhar 3 meses por ano exclusivamente para tabaco e cafés. Dá que pensar.

Repito, para evitar mal entendidos, que cada um gasta o dinheiro como quer e naquilo que lhe dá prazer. A questão só se põe quando tem de fazer escolhas e está a ter dificuldade em saber onde pode cortar.

Para mim, o segredo da “boa” poupança é gastar aquilo que se tem naquilo que se quer. E, de preferência, que ainda sobre alguma coisa ao fim do mês.

(<http://expresso.sapo.pt/economia>)

**Exercício 3****Quem nos faz mal**

**Especialista em mediação familiar e de conflitos, Margarida Vieitez dedica-se há mais de vinte anos ao acompanhamento de conflitos diversos, nomeadamente familiares, conjugais e de divórcio.**

Há pessoas que nos deixam maldispostos, que nos consomem todas as energias, que nos fazem sentir culpados, que nos fazem questionar a nossa capacidade de julgamento.

**Quem são estes vampiros emocionais, as pessoas tóxicas das quais fala no seu livro?**

Defino o 'tóxico' como uma pessoa que não nos quer bem e nos pode fazer mal, se permitirmos. Existem muitas características diferentes, não as conseguimos inventariar todas, mas as que aparecem com mais frequência são as pessimistas. Têm uma visão da vida muito cinzenta. Mas há outras, como as que não nos deixam evoluir e nos puxam para trás ou as que estão connosco quando estamos mais em baixo, mas que não conseguem partilhar a nossa alegria.

**E muitas vezes quando percebemos que a pessoa é tóxica já existe um relacionamento mais íntimo e outros sentimentos envolvidos?**

Sim, e nessa altura tomar uma atitude é mais difícil. Porque já estão muitas coisas em causa: uma relação duradoura, filhos, família, todo um projeto de vida. Aí temos de perceber o que sentimos. Por exemplo, escrevendo num papel, todos os dias, ao longo de um mês, o que sentimos ao pé da pessoa.

**Às vezes não reagimos de todo, para evitar o conflito. E isso não tem consequências a médio prazo?**

Sim, ninguém gosta de estar em guerra com ninguém, mas isso tem consequências sem dúvidas. Mesmo a nível de saúde: muitas vezes as pessoas sentem-se fragilizadas, não só do ponto de vista emocional, como apresentam sintomas físicos. Aparecem no consultório a queixar-se de insónias, de dor no peito, de falta de apetite, de falta de interesse, começam a ficar deprimidas.

**E quando percebemos isso, se calhar, mais do que questionar porque é que a pessoa tem aquele comportamento, importa perceber porque é que nós o toleramos?**

Exatamente. Porque há sempre uma explicação. E antes de tentarmos mudar o outro, devemos tentar perceber o que é que se passa connosco e mudarmos nós. Até porque, quando nós mudamos, o outro também muda.

**Uma pessoa tóxica é assim com toda a gente ou só com algumas pessoas?** Normalmente, é para toda a gente. Não gosto de generalizar, mas costuma ser um padrão. Por exemplo, uma pessoa que costuma ter inveja dos outros tem-na em relação a todas as pessoas, sem discriminar alvos.

**Mas assim como existem pessoas tóxicas também existem pessoas nutritivas.** Sem dúvida, é uma ótima palavra! Muito nutritivas. Porque uma relação saudável é uma relação que nos faz crescer, que nos faz evoluir e que nos faz mostrar a nossa melhor versão, o melhor que há em nós. Para quê estar com uma pessoa que nos torna ansiosos, tristes, agressivos? Não estamos cá para sofrer. Temos direito a ser felizes. ([www.noticiasmagazine.pt](http://www.noticiasmagazine.pt))

#### IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

A munkalap végén a táblázatban két különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másodikba, kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

#### Értékelési szempontok az I. feladathoz

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
<b>Összesen</b>	<b>10</b>

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **60 szónál rövidebb**.

#### Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

- *Érthetőség, nyelvi megformálás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

### Értékelési skála az I. feladathoz

#### *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

4 pont	3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki.

#### *Érthetőség, nyelvi megformálás*

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg egy-két kisebb pontatlanság ellenére az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák következtében több helyen nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

#### *Íráskép*

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

### Értékelési szempontok a II. feladathoz

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókinés, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Íráskép	1
<b>Összesen</b>	<b>20</b>

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 375 szót, „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” pontszámából 1 pontot le kell vonni.

„A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján adott pontszám 0 pont, ha a létrehozott szöveg 100 szónál rövidebb.

---

## Az értékelési szempontok kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

- *Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- *Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

**Értékelési skála a II. feladathoz***A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

*Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*

<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

*Szövegalkotás*

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.

*Szókincs, kifejezés mód*

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

*Íráskép*

<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.