

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 29.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2018. október 29. 8:00**

### **I. Olvasott szöveg értése**

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

**A megoldáshoz szótárt nem használhat.**

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlpra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában, tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékelik.

**1. Lea el siguiente texto al que se le han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los ocho fragmentos propuestos y decida en qué lugar del texto hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**La «modelo cadáver» revoluciona Internet**

La directora de la revista en la que aparecen las fotos de una joven danesa extremadamente delgada   (0)  .

La polémica sobre   (1)   del retoque fotográfico en la industria de la moda forma buena parte de la actualidad durante los últimos meses. Cuando los casos de modelos   (2)   parecía haber quedado en un segundo lugar, una joven danesa con un aspecto   (3)   ha reabierto el eterno debate sobre la necesidad de dar una imagen de belleza saludable.

Las fotos de Lululeika, una modelo que aparece extremadamente delgada y con un aspecto físico poco sano en la revista danesa «Cover», han provocado un auténtico debate   (4)  .

El conflicto provocado por la foto ha obligado a la propia directora,   (5)   de televisión y admitir que había sido un error.

«Hago revistas desde hace más de diez años y esta vez lamentablemente cometí un gran error. No deberíamos haber publicado la foto», dijo.

La «modelo cadáver»   (6)  , y no es para menos. Estos hechos han generado una fuerte polémica entre la comunidad danesa que anuncia un rechazo a la revista «Cover».

(www.abc.es)

A	excesivamente delgadas
B	la belleza ideal
<b>C</b>	<b><i>ha pedido perdón</i></b>
D	poco saludable
E	es el caso concreto
F	a disculparse ante las cámaras
G	ha sido duramente criticada
H	en Internet y redes sociales
I	el uso y abuso

<b>(0)</b>	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<b>C</b>						

<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
<b>6</b>	

**II. Lea el siguiente texto. Después marque la opción correcta, Verdadero / Falso.  
El ejemplo está marcado con el número 0.**

**París declara la guerra a los palos para *selfies***

Numerosos museos, empezando por el Louvre, prohibirán su uso por motivos de seguridad

Los omnipresentes palos extensibles para hacerse *selfies* con el teléfono móvil, que en los últimos meses se han convertido en el complemento imprescindible del turista, estarán prohibidos en breve en numerosos museos de París. La capital francesa ha decidido prohibirlos por motivos de seguridad, ante el riesgo de que en un descuido puedan provocar un corte en un cuadro, romper un jarrón de porcelana de Sevres, tirar una escultura o darle en el ojo a otro visitante.

En el Palacio de Versalles los palitos de hacerse *selfies* ya están siendo objeto de persecución: cada vez que algún visitante saca el aparato y trata de abrirlo, los guardias le piden inmediatamente que guarde esa peligrosa arma. Y en las próximas semanas, según indica la agencia France Press, la misma medida será adoptada en otros museos de París. Empezando por el museo del Louvre, que con sus 8,8 millones de visitantes al año es el más visitado del mundo y que está sufriendo con fuerza la epidemia de los palos para *selfies*, algunos de los cuales pueden alcanzar los 1,5 metros de longitud. También el Centro Pompidou se está planteando prohibirlos, sumándose de ese modo de la guerra que el MOMA de Nueva York o los Museos Smithsonian de Washington, entre otros, ya han empezado contra los palos.

Para prohibir el uso de las extensiones para teléfonos móviles no es necesario aprobar una nueva ley: es suficiente usar las normas que ya existen, que prohíben que se apunte con objetos a esculturas y cuadros. Se trata de la misma normativa que ya a día de hoy, y en nombre de la conservación de obras de arte delicadas, prohíbe que algunas de ellas sean fotografiadas con flash. Varios museos también prohíben acceder a sus salas con paraguas.

( [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es) )

	Verdadero	Falso
(0) <i>Louvre y otros museos de gran fama permitirán el uso de los palos selfies por motivos de seguridad.</i>		X
(7) Los palos extensibles ya prácticamente forman parte del equipaje obligatorio de los turistas.		
(8) Los museos franceses prohibirán los palos <i>selfies</i> porque son peligrosos para los objetos expuestos y para los otros visitantes también.		
(9) Hasta hoy ningún museo francés ha prohibido el uso del palo <i>selfie</i> .		
(10) El palo para <i>selfies</i> produce epidemias entre los turistas.		
(11) Varios museos de Estados Unidos de gran prestigio internacional ya tienen prohibido el uso de los palos para <i>selfies</i> .		
(12) Para evitar el uso de los palos para <i>selfies</i> en los museos no es necesario aplicar la misma ley que ya existe.		
(13) Una ley ya existente prohíbe el uso del <i>flash</i> y paraguas en varios museos.		

Szerezhető pont	Szerzett pont
7	

**III. Lea las definiciones y busque la expresión adecuada a cada una. Hay dos expresiones que no tienen definición. El ejemplo está marcado con el número 0.**

### Medioambiente

\_\_\_(0)\_\_\_

Es el conjunto de sonidos molestos y/o no deseados que nos rodean y que acaban reduciendo nuestra calidad de vida. El ruido puede ser molesto debido a su alto volumen, pero este fenómeno también incluye los sonidos constantes a bajo volumen que perjudican nuestra posibilidad de descansar.

\_\_\_(14)\_\_\_

Es el fenómeno en el que los gases cogen el calor en la atmósfera, de esta manera contribuyen al calentamiento global.

\_\_\_(15)\_\_\_

Es la degradación de la superficie de la tierra. La tierra es un ecosistema completo lleno de hongos, plantas, animales, bacterias y otros microorganismos que forman una parte imprescindible del ciclo de nutrientes y que no se pueden sustituir en la cadena alimenticia. El mal uso y la contaminación que causan, altera el equilibrio de este ecosistema, dañando o hasta eliminando su capacidad de cumplir su función ecológica.

\_\_\_(16)\_\_\_

Es la contaminación de los ríos, lagos, y de fuentes subterráneas, mares y océanos.

\_\_\_(17)\_\_\_

La fuente principal de esta contaminación es la quema de los combustibles fósiles y de contaminantes que vienen de procesos industriales como los de las fábricas. Los contaminantes son llevados a grandes distancias por el viento y hacen que la polución sea la consecuencia más grave de esta contaminación..

\_\_\_(18)\_\_\_

El aumento de la temperatura atmosférica global debido a la acumulación de los gases de efecto invernadero.

\_\_\_(19)\_\_\_

Transformar materiales usados, que de otro modo serían simplemente basura, en recursos muy valiosos. La recopilación de botellas usadas, latas, periódicos, etc., que son reutilizables y llevados a una instalación o puesto de recogida. Es el primer paso para una serie de pasos generadores de una gran cantidad de recursos financieros, ambientales y de beneficios sociales.

\_\_\_\_(20)\_\_\_\_

Algunos químicos producidos por el hombre causan una reacción en la atmósfera que ha provocado una ruptura en la capa de ozono, la cual tiene una función importante en la regulación de la temperatura atmosférica y también nos protege de la radiación ultravioleta que viene del Sol.

( [www.aboutespanol.com](http://www.aboutespanol.com); <http://elreciclaje.org> )

A	la contaminación del suelo
B	el calentamiento global
<b>C</b>	<b>la contaminación acústica</b>
D	la contaminación del agua
E	la contaminación visual
F	la contaminación del aire
G	el agujero en la capa de ozono
H	el efecto invernadero
I	el reciclaje
K	la contaminación radioactiva

<b>(0)</b>	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)
<b>C</b>							

<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
7	

**IV. Lea el siguiente artículo y responda a las preguntas que siguen. El ejemplo está marcado con 0.**

**¿Sabías que el cepillo de dientes se inventó en una prisión?**

Aunque una prisión no parece el lugar más adecuado para usar como ejemplo de limpieza e higiene, una de las cosas más importantes para la higiene personal, en este caso dental, se inventó en una prisión de Newgate (Inglaterra).

En 1780, por cosas de la vida, se dice que por peleas en la calle, llevaron a William Addis a prisión. En aquella época la forma tradicional de lavarse los dientes era limpiarlos con un trapo o tela con sal u otras sustancias, la cuestión es que los trapos de prisión no debían de ser muy limpios y decidieron buscar una opción más higiénica. Se guardó un hueso de la cena y consiguió unos pelos duros de cerdo pagando a un guardia, los unió y los pegó en los agujeros que había hecho en el hueso...ya tenemos el primer cepillo de dientes como hoy lo conocemos. Cuando salió de la prisión fundó la compañía ADDIS, que hoy todavía existe, y comenzó a comercializar los cepillos de dientes.

*(<http://historiasdelahistoria.co>)*

**(0) ¿Dónde se inventó el cepillo de dientes?**

**En la prisión.**

(21) ¿Por qué condenaron a William Addis a prisión?

\_\_\_\_\_

(22) ¿Cómo se lavaban los dientes en el siglo XVIII? (Mencione dos elementos.)

\_\_\_\_\_

(23) ¿Por qué motivo buscó William Addis otra solución para lavarse los dientes?

\_\_\_\_\_

(24) ¿De qué materiales se hizo el primer cepillo de dientes? (Mencione dos materiales.)

\_\_\_\_\_

(25) ¿Qué hizo William Addis después salir de la prisión?

\_\_\_\_\_

Szerezhető pont	Szerzett pont
5	









		pontszám	
		maximális	elért
I. Olvasott szöveg értése	I. feladat	6	
	II. feladat	7	
	III. feladat	7	
	IV. feladat	5	
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>		<b>25</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>33</b>	

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Olvasott szöveg értése		

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

\_\_\_\_\_

jegyző

**Megjegyzések:**

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 29.**

# SPANYOL NYELV

## KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

**2018. október 29. 8:00**

### II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**



## Fontos tudnivalók

**A megoldáshoz szótárt nem használhat.**

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

**A nyelvhelyességi vagy helyesírási hibával leírt megoldás nem fogadható el!**

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában, tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

**I. Lea el texto y complete los huecos con la preposición adecuada donde haga falta. No olvide la contracción del artículo donde sea necesario. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**¿Sabías que el logotipo más dulce \_\_\_(0)\_\_\_ la historia fue creado por Salvador Dalí?**

Así es queridos lectores, el logotipo de la marca española Chupa Chups es un diseño del artista catalán. Si alguno de vosotros se ha perdido, os recordaremos que un chupa-chups es simplemente un caramelo redondo \_\_\_(1)\_\_\_ un pequeño palo y uno de los inventos españoles más rentables de todos los tiempos. Y sí, lo habéis adivinado, su nombre viene \_\_\_(2)\_\_\_ verbo *chupar*. El creador del famoso caramelo se llama Enric Bernat y su particular dulce vio \_\_\_(3)\_\_\_ la luz en 1958. Once años más tarde, el empresario catalán decidió vender el producto en el mercado internacional y pensó \_\_\_(4)\_\_\_ Dalí \_\_\_(5)\_\_\_ el rediseño de su logotipo. En Estados Unidos, el artista de Figueras había acumulado tanta experiencia en el diseño publicitario que tardó solo una hora \_\_\_(6)\_\_\_ crear el logotipo. Colocó las letras rojas y brillantes de Chupa Chups sobre una mancha amarilla con forma de flor y, además, sugirió que el lugar ideal para poner el logotipo era la parte superior del caramelo porque así las letras se leerían \_\_\_(7)\_\_\_ dificultad y la flor quedaría bien colocada. Este detalle, además, le ha dado a esta golosina española una identidad propia.

Salvador Dalí recibió mucho dinero \_\_\_(8)\_\_\_ hacer el logo y este trabajo es hoy un ejemplo de lo mucho que la publicidad puede ayudar a dar a conocer una marca. Igual que Andy Warhol ayudó a Campell's en la conquista de los supermercados, Dalí ayudó a que muchos niños dejaran de ensuciarse las manos con los caramelos creando una nueva imagen más atractiva para la marca Chupa Chups. Hoy más de 100 países consumen chupa-chups en todo el mundo.

(www.hablacultura.com)

<b>(0)</b>	<b>de</b>
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	
(7)	
(8)	

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	



**II. Lea el texto y complete los huecos con el tiempo y modo verbal adecuados de los infinitivos entre paréntesis. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**La Comunidad de Madrid reducirá la velocidad en las carreteras M-40 y la M-45 cuando (0) (haber) polución alta**

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid (9) (aprobar) el próximo martes un importante plan contra la contaminación atmosférica en el que reducirá la velocidad de la M-40, M-45 y otras carreteras de la ciudad cuando haya una alta contaminación. Además, (10) (pedir) a los ayuntamientos que en los días previstos (11) (limitar) la circulación de vehículos por su tipo de emisiones y no por matrícula par e impar.

Según (12) (explicar) este miércoles el director general de Medio Ambiente, Diego Sanjuanbenito, la elaboración de este protocolo (13) (realizarse) el año pasado para que se cumpla la Ley 34/2007 nacional, que es una adaptación de una ley europea.

Los ayuntamientos (14) (poder) crear nuevas normas mucho más estrictas que las recomendadas por la Comunidad de Madrid. Sin embargo, hace poco, la Comunidad (15) (decir) que los municipios con más de 75.000 habitantes (16) (deber) hacer y aprobar su propio protocolo.

(www.europapress.es)

<b>(0)</b>	<b><i>haya</i></b>
(9)	
(10)	
(11)	
(12)	
(13)	
(14)	
(15)	
(16)	

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

**III. Lea el texto y complete los huecos con la opción correcta. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**Beneficios de la escritura creativa para nuestros hijos**

¿A tu hijo \_\_\_(0)\_\_\_ gusta escribir? Si es así intenta \_\_\_(17)\_\_\_ desarrollar su escritura creativa desde pequeño. Una actividad que le ayudará a ampliar su vocabulario, a mejorar su aprendizaje de la lengua y a promover su gusto por la lectura. “El aprendizaje de la escritura es algo importante en el desarrollo de la persona desde que entra en el sistema educativo pero, por desgracia, con el tiempo se acaba \_\_\_(18)\_\_\_ en una tarea monótona y falta de creatividad en la que el acto de escribir se convierte en casi un castigo”, según explica un estudio de la Universidad de Valladolid. Hay que buscar \_\_\_(19)\_\_\_ otra forma en la que además de conseguir mejorar la habilidad escritora se pueda disfrutar del acto de escribir tanto \_\_\_(20)\_\_\_ de una película.

(<https://www.saposyprincesas.com>)

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>(0)</b>	<i>le</i>	se	la	lo	<b>A</b>
<b>(17)</b>	en	Ø	de	por	
<b>(18)</b>	convertirse	convertido	convirtiéndose	convirtiendo	
<b>(19)</b>	alguna	una	cualquiera	algún	
<b>(20)</b>	que	cómo	como	Ø	

<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
<b>4</b>	



		pontszám	
		maximális	elért
II. Nyelvhelyesség	I. feladat	8	
	II. feladat	8	
	III. feladat	4	
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>		<b>20</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>18</b>	

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

\_\_\_\_\_

jegyző

**Megjegyzések:**

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 29.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2018. október 29. 8:00**

### **III. Hallott szöveg értése**

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

**A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában, tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.** (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.)

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

*Buenos días. A continuación va a escuchar los ejercicios de comprensión auditiva de nivel medio.*

*El examen se compone de tres partes. Los ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios. Va a escuchar dos veces cada texto.*

*Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer su tarea y después escuchará el texto. Cuando el texto termine tendrá 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. En la segunda audición si la tarea exige tomar más notas se harán pausas de 10 segundos. Después de la segunda audición tiene un minuto más para trabajar.*

**I. Lea con atención el ejercicio. A continuación, va a escuchar un texto sobre un guía turístico hindú. Escuchará la audición dos veces. Después seleccione la opción correcta. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**Pagar para ver lo “feo”, la otra forma de viajar**

- (0) *Al mostrar la doble cara de las ciudades ¿cuál es la reacción de los turistas?*
- a) Los turistas salen corriendo de las ciudades después de algunos días.
  - b) Quieren ayudar a todos los necesitados.
  - c) **Los turistas quieren volver.**
- (1) ¿Qué no muestra el guía hindú a los turistas?
- a) Los famosos monumentos, museos y tiendas de recuerdos.
  - b) Barrios sin luz.
  - c) La vida de las familias pobres.
- (2) ¿Cuál es la pregunta habitual de los turistas?
- a) Cuánto dinero ganan.
  - b) Si muchos niños estudian.
  - c) Cómo llegaron a la situación actual.
- (3) ¿Por qué huyó Asif de casa?
- a) Porque no quería estudiar.
  - b) Porque no conseguía mucho dinero pidiendo en la calle.
  - c) Porque su hermana le pegaba.
- (4) ¿Qué tipo de droga utilizaba durante su infancia?
- a) Pegamento.
  - b) Cocaína.
  - c) Fumaba.
- (5) ¿Cómo cambió su vida?
- a) Ganó dinero en la lotería.
  - b) Heredó mucho dinero de sus padres.
  - c) Fue salvado por una Organización no Gubernamental (ONG).
- (6) ¿Con qué tipo de trabajo pueden ganar dinero los niños protegidos por la ONG?
- a) Siendo carpinteros.
  - b) Siendo albañiles.
  - c) Siendo guías.
- (7) ¿Cuánto tiempo dura un recorrido?
- a) Un día.
  - b) Una o dos horas.
  - c) Tres o cuatro horas.
-



- (8) ¿Cómo se termina una visita?  
a) Con una comida en común.  
b) Pagándoles el precio de la visita.  
c) Los jóvenes cuentan su vida.

<b>(0)</b>	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
<i>c</i>								

<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
<b>8</b>	

**II. Lea con atención el ejercicio. A continuación, va a escuchar una noticia en la que se habla de las características del profesor del siglo XXI. Escuchará la audición dos veces. Después marque la opción correcta, Verdadero o Falso. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe**

		<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
<b>(0)</b>	<b><i>Para la innovación de la educación el profesor también tiene que aprender.</i></b>	<b>X</b>	
(9)	En la red de innovación en el aprendizaje sólo participan escuelas.		
(10)	La educación es muy diferente en España, Reino Unido o China.		
(11)	En la educación tradicional los profesores controlan todo y los alumnos son pasivos.		
(12)	La idea de que los profesores tienen las respuestas para todo ya no sirve.		
(13)	Los alumnos tienen que estudiar sobre cosas que aún no están del todo claras.		
(14)	En Singapur aún siguen con el modelo británico muy centrado en el profesor.		
(15)	En su trabajo diario actual los profesores tienen que olvidar sus métodos tradicionales.		
(16)	Los profesores ya no están orgullosos de poder dirigir a un grupo de alumnos.		
(17)	Para que se produzca el cambio los profesores deben criticar los modelos actuales.		

<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
<b>9</b>	

**III. Lea con atención el ejercicio. A continuación, va a escuchar un texto sobre la situación de los animales en extinción. Escuchará la audición dos veces. Después complete el texto con las expresiones que faltan. El ejemplo está marcado con el número 0.**

**Animales en peligro de extinción**

**(0) ¿Cuándo es el Día Mundial de la Naturaleza?**

El día 3 de marzo.

(18) ¿Cuándo se declaró en peligro de extinción el lobo gris mexicano?

---

(19) ¿Por qué muere el delfín del río Irrawaddy?

---

(20) ¿Por qué es tan apreciado por los cazadores el elefante asiático?

---

(21) ¿Qué especie de gorila no está en peligro de extinción?

---

(22) ¿Por qué se caza el orangután de Sumatra? (Mencione una causa.)

---

(23) ¿Qué consecuencia tiene, según el texto, el derretimiento de los polos del Ártico para el oso polar?

---

Szerezhető pont	Szerzett pont
6	

		pontszám	
		maximális	elért
III. Hallott szöveg értése	I. feladat	8	
	II. feladat	9	
	III. feladat	6	
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>		<b>23</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>33</b>	

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

\_\_\_\_\_

jegyző

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 29.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2018. október 29. 8:00**

### **IV. Íráskészség**

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**



## Fontos tudnivalók

**Ügyeljen a megadott szószámra!**

**Amennyiben a létrehozott szöveg jelentősen eltér (rövidebb, hosszabb) a megadott szóintervallumtól, az pontlevonással jár.**

**A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.**

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre.

Ne írjon semmit a javító sávba, sem a szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe!

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

**I. Usted piensa comprar un piso o casa y encuentra el siguiente anuncio. Escriba un correo electrónico a la dirección de este piso en Fuerteventura de entre 80 y 100 palabras y pida información acerca de los puntos abajo detallados.**

Localidad: Ribadesella, Provincia: Asturias.

Dirección: Corbeta del Oeste.

Se vende bonito apartamento en excelente estado de conservación, en un entorno tranquilo, rodeado de naturaleza, delante del edificio hay una plaza donde pueden jugar los niños; tiene un dormitorio doble, salón-cocina americana, y baño completo. Tiene terraza.

Interesados enviar correo electrónico a: sebas@nextel.es

Escriba un correo electrónico preguntando por los siguientes puntos:

- 1) la ubicación del apartamento
- 2) el precio y tamaño que tiene
- 3) posibilidad para visitarlo

	<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
Tartalom és szövegalkotás	5	
Formai jegyek és hangnem	3	
Nyelvhelyesség	5	
<b>Összesen</b>	<b>13</b>	





**II. Usted tiene un blog. Escriba una entrada de entre 100 y 120 palabras y desarrolle los cuatro aspectos propuestos.**

### Viaje y turismo

- 1) El turismo en la actualidad
- 2) El turismo: problemas y ventajas
- 3) Los destinos más buscados
- 4) El viaje ideal

	<b>Szerezhető pont</b>	<b>Szerzett pont</b>
Tartalom	5	
Szövegalkotás	5	
Szókincs, kifejezőmód	5	
Nyelvtan, helyesírás	5	
<b>Összesen</b>	<b>20</b>	



		pontszám	
		maximális	elért
IV. Íráskészség	I. feladat	<b>13</b>	
	II. feladat	<b>20</b>	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>33</b>	

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

	pontszáma <b>egész</b> <b>sámra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		
IV. Íráskészség		

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

\_\_\_\_\_

jegyző