

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. május 25.

SZERB NYELV

**KÖZÉPSZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási-értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett „/” jellel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **30**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	31
27	30
26	29
25	28
24	26
23	25
22	24
21	23
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18

Feladatpont	Vizsgapont
15	17
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Részletes útmutató**I**

1. B)
2. B)
3. A)
4. B)
5. B)
6. B)
7. A)
8. B)
9. A)
10. B)

II

11. јер то свитање враћа посматраче у праискон / у прва јутра Земље (кад је била девичански млада)
12. са највишег ртањског врха - званог Шиљак
13. на висини од 1.570 метара
14. на темеље Капеле Светог Ђорђа / на остатке задужбине племените породице Минх
15. експлозивом су је уништили похлепни трагачи за благом
16. Дуж хоризонта прво се појавила танка наранџаста линија, (која је одвојила плавичасту свод од таме земље)
17. у безбројне нијансе пурпура
18. назива се и као тимочки магматски комплекс
19. према легенди лековито планинско биље има највише животне снаге у себи
20. јер је ваздух на овој планини изузетно сув и здрав

III

	тачно	нетачно
0.	X	
21.	x	
22.		x
23.	x	
24.	x	
25.		x
26.		x
27.		x
28.	x	
29.	x	
30.		x

II. NYELVHELYESSÉG

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást. (A helyes megoldások mellett „/” jellel szerepelnek a nyelvhelyességi szempontból még elfogadható egyéb megoldások is.)

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **18**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **25**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	16
22	15
21	14
20	13
19	12
18	11
17	10
16	9
15	8
14	8
13	7

Feladatpont	Vizsgapont
12	7
11	6
10	6
9	5
8	5
7	4
6	4
5	3
4	3
3	2
2	1
1	0
0	0

Részletes útmutató

- I**
1. Б
 2. В
 3. Б
 4. А
 5. Г
 6. А
 7. Б
 8. Б
 9. Г
 10. А
- II**
11. због
 12. пред
 13. са
 14. из
 15. на
 16. према
 17. за
 18. од
 19. у
 20. до
- III**
21. дошло
 22. сачекати
 23. претпоставити
 24. купујете
 25. слати

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási-értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett „/” jellel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató:

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **25**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

Részletes útmutató**A feladatok megoldása és a hanghordozón elhangzó szövegek****I**

1. у Зрењанину
2. од бакра / бакрени
3. по томе што је изграђена од камена
4. увезена су из Италије
5. спровођење грађевинских радова / обнављање фасаде и замена стакала
6. до почетка традиционалне зрењанинске манифестације „Дани пива“ /већ крајем августа
7. касније ће се организовати изложбе посвећене пиварству / изложити велики број пивских флаша, чаша, кригли и етикета, архивску грађу, разне алате...
8. очекују да ће се значајнија средства од туризма слити у град

II

	тачно	нетачно
0.	x	
9.	x	
10.	x	
11.		x
12.		x
13.	x	
14.		x
15.	x	
16.	x	
17.		x

III.

- 18. B)
- 19. B)
- 20. B)
- 21. A)
- 22. B)
- 23. A)
- 24. B)
- 25. B)

A hanghordozón hallható szövegek

I

Музеј пива на правом месту

Постављањем грађевинских скела и обављањем првих радова почело је уређење објекта у којем ће се налазити зрењанински Музеј пива. Одабрано је идеално место - у погонима варионе пропале Зрењанинске индустрије пива, основане давне 1745. године, који се налазе на обали Бегеја, одмах поред пивнице „Четир’ коња дебела“. У погонима се налазе аутентични бакарни казани које ће посетиоци, како је планирано, моћи да виде већ крајем августа.

- То је срце пиваре, а вариона је комплетно очувана. Репрезентативног је изгледа и специфична је по томе што је изграђена од камена. Коришћен је брачки мермер у више боја, а специјално затамњена стакла на страни до Бегеја била су увезена из Италије. Унутрашњост је веома интересантна и погодна за изложбе које овде планирамо да организујемо – каже за „Дневник“ Војислав Цвејић, председник „Урбаног форума“, удружења грађана које је покренуло оснивање Музеја пива.

Прва фаза пројекта подразумева спровођење грађевинских радова, обнављање фасаде и замену стакала. Очекује се да ће овај посао бити завршен до почетка традиционалне зрењанинске манифестације „Дани пива“, тако да ће посетиоци већ крајем августа имати прилику да завире у погоне чувене зрењанинске пиваре, упропашћене за време пљачкашке приватизације. У погону варионе, у јединственом пиварском индустријском комплексу, постоје законом заштићене производне машине, које су успеле да преживе распарчавање фабрике.

- Касније ћемо организовати изложбе посвећене пиварству, изложити велики број пивских флаша, чаша, кригли и етикета, архивску грађу, разне алате... Овом причом ми спајамо пивски, са наутичким, еколошким и културним туризмом. Организоваћемо туристичке туре и очекујемо да ће се значајнија средства од туризма слити у град – наводи Цвејић и додаје да ће организатори активно звати туристе током целе године.

Лиценцирани туристички водич Јарослав Стеванов наглашава да је један од доминантних облика туризма у данашње време и пивски туризам. - Музеј пива ће бити установа где ће бити прикупљени, систематизовани и изложени предмети који имају велику културну и техничку вредност. Желимо да посетиоцима понудимо комплетан угођај и да то буде још један од разлога њихове посете нашем лепом граду – напомиње Стеванов.

Дневник, 29.07. 2016.

II

Жича - манастир братске љубави

ЖИЧА је најпознатији и најпосећенији манастир у Србији, стар готово осам векова, чему доприноси и савршена локација - 4,5 километара је удаљен од Краљева и 31 од Врњачке Бање. Окупан сунцем, заштићен зидинама и окружен љубављу монахиња, Жича је манастир који многи радо посећују по неколико пута у животу.

Ово је манастир братске љубави, јер је крај моштију свог оца, светогорски монах Сава измирио браћу Стефана Немањића и Вукана, и тада су се договорили о подизању новог манастира. Убрзо је започета изградња Жиче - каже монахиња Нектарија.

- Манастир посећују Срби, али и руски гости, Грци и Кипрани. Посећују групе које желе да упознају монашки живот, присуствују литургији...

Жича има 45 монахиња које имање држе под конач. Плодове из воћњака и баште претварају у укусне сокове без додатака који имају и специјалну етикету. Иконе је најбоље купити у самом манастиру, али могу се пазарити и путем интернета. Донедавно је водич дочекивао туристе, а сада, док Музеј у Краљеву не запосли новог водича, госте дочекују монахиње и, према интересовањима, причају им о историји, уметности, животу манастира. Изграђени су нови паркинг, сувенирница, место за освежење, а ускоро ће на централни трг бити пренет и сеник краља Петра Ослободиоца у којем је миропомазан када је постао краљ.

Манастирски живот обновио је Карађорђе у првој години устанка. У осам векова дугој историји, Жича је много пута рушена и паљена, нарочито током турске владавине, али би сваки пут заблистала пуним сјајем, раскошнијим него пре.

Већина туриста после обиласка Жиче наставља излет до Студенице. Међутим, ко је био у Студеници, треба да оде и до Цркве Светог Саве која се налази на пола пута до Врњачке Бање, у селу Грачац.

- Цркву је изградио Свети Сава и одавде је пешице ишао да види како напредују радови на Жичи - каже парох Милан.

- Ово је старо село Рашког округа, а у атару су нађени материјални остаци који јасно упућују на то да су Римљани насељавали ово подручје.

На темељима старе, 1812. подигнута је нова црква. Радови су комплетно завршени 2012. године.

Новости, 30.07. 2016.

III

Умотворинама до очувања народне традиције

Српске народне умотворине, кратки говорни облици који су вековима смишљани, а Вук Караџић их пажљиво сакуплао, доживеле су ново издање, а приредили су га Симеон Маринковић и Славица Марковић. Књигом објављеном у едицији "Пустоловине" Креативни центар заокружио је серију посвећену српском народном стваралаштву, намењену не само ђацима и студентима, већ свима који држе до наше традиције.

Пословице, питалице, загонетке, изреке, поређења, благослови, клетве, заклетве, басне, брзалице, птичји напеви, разбрајалице - све су то народне умотворине или кратки говорни облици које је народ стварао свакодневно, сажимајући у њима животно искуство, остављајући тако потомцима у аманет мудрост живљења.

Да би их приближили млађим читаоцима Симеон Маринковић и Славица Марковић, објаснили су непознате појмове, симболику предмета, бића или појава, описали време настанка умотворина. Књига је украшена цртежима Мирјане Живковић и фотографијама углавном преузетим из збирки Етнографског музеја.

"Приближавају данашњој генерацији, младима све оно што су елементи материјалне културе, обичаја, обреда нечега што нису само наши преци живели него што може да буде врло значајно и за богаћење израза, онога у чему највише оскудевамо данас. Дакле, упознавање са говорном мелодијом, са језичким богатством", објашњава Бошко Сувајдић са Филолошког факултета у Београду.

Књига садржи и Пустоловни додаток у којем су оцене вредности српских умотворина, и казивања истакнутих личности.

Књига Српске народне умотворине као и цела едиција на један свеж и занимљив и модеран начин показује оно што је још Васко Попа рекао да је народна књижевност, наша класика, једина и права.

У едицији посвећеној народној књижевности, осим Српских умотворина објављене су и Бајке, Приповетке, Лирске и Јуначке песме.

rts.rs 01.08. 2016.

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészben.

I. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
Összesen	11

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 150 szót**, „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

Az értékelési szempontok kifejtése

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát.

Érthetőség, nyelvi megformálás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részletől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot.

Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktni, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktni, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktni, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

II. feladat**Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	22

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 180 szót**, „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **50 szónál rövidebb**.

Az értékelési szempontok kifejtése

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra – elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), – bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezésmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul szóismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen nehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, vagy csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.