

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. május 25.

SZLOVÁK NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészben.

Az *Olvasott szöveg értése*, a *Nyelvhelyesség* és a *Hallott szöveg értése* feladatok javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

I. Olvasott szöveg értése

- **A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.**
- Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.
- **Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást is.**
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

1. feladat

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
M	K	G	A	H	L	E	D	F

Nepoložené otázky: B, I

2. feladat

10. Ján Kováč
11. Mária Goffová
12. Marek Nojviet
13. Eva Krupárová
14. Katarína Čintalová

3. feladat

Vety/tvrdenia	Pravdivé	Nepravdivé
15. Od narodenia žila viac ako 10 rokov v Bratislave.	X	
16. Na Liptove sa necítila dobre.		X
17. Prihlásila sa na Vysokú školu ekonomickú v Bratislave, kam ju však neprijali.		X
18. Zuzanini rodičia žijú dodnes na Liptove.	X	
19. Do Austrálie vycestovala, aby sa vyučila za kuchárku.		X
20. V Austrálii jej najviac chutilo suši.	X	
21. Po návrate z Austrálie si s priateľom otvorila v Bratislave vlastnú reštauráciu.	X	
22. Doma nevarí veľmi často.	X	
23. Nerada sa stravuje v reštauráciách.		X
24. V porote televíznej šou sú traja, Zuzana a dvaja profesionáli.	X	

4. feladat

25.	26.	27.	28.	29.	30.
F	I	G	E	B	D

Neboli použité: A, H

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	31
27	30
26	29
25	28
24	26
23	25
22	24
21	23
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18

Feladatpont	Vizsgapont
15	17
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

II. Nyelvhelyesség

- Csak a tartalmilag és nyelvtanilag hibátlan megoldás fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

1. feladat

1. voľbou
2. rôzne
3. √
4. rybách
5. cibule
6. vôňu

2. feladat

7. do
8. s
9. v
10. z
11. pre
12. na
13. na

Nepoužití: bez, zo

3. feladat

- 14. vlastnosťou
- 15. práce
- 16. vysoké
- 17. najlacnejšie
- 18. mačku/mačky
- 19. pozornosti

4. feladat

- 20. B
- 21. D
- 22. A
- 23. C
- 24. D
- 25. A

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	16
22	16
21	15
20	14
19	13
18	13
17	12
16	11
15	11
14	10
13	9

Feladatpont	Vizsgapont
12	9
11	8
10	7
9	7
8	6
7	5
6	5
5	4
4	3
3	2
2	1
1	0
0	0

III. Hallott szöveg értése

- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.

1. feladat

1. 70 rokov.
2. Tradičný (chlieb).
3. V Prahe.
4. Chodil do kina./Chodil do divadla./Chodil do kina a do divadla.
5. Jazdil nákladným autom./Jazdil nákladným autom po Slovensku.
6. S dcérou a so synom./So svojimi deťmi./S deťmi.
7. Rôzne pečivá.
8. Vnuk.
9. Lebo vďaka nej ušetria pracovné hodiny./Lebo vďaka nej potrebujú menej nádob./Lebo vďaka nej potrebujú menej ľudí.
10. Menej ako osem (hodín).

2. feladat

	Tvrdenia	Správne	Nesprávne
11.	Na Slovensku sa žiadnemu športu nevenoval.		X
12.	Mínulý rok sa zúčastnil na letnej škole v Japonsku.	X	
13.	Po letnej škole získal štipendium na klasické stredoškolské štúdium v Japonsku.	X	
14.	V súkromnej japonskej škole, ktorú teraz navštevuje, je jediným študentom z Európy.		X
15.	Podľa Viktorových skúseností sú Japonci veľmi usilovní a pracovití ľudia.	X	
16.	Jeho profesor matematiky vyučuje 65 hodín týždenne.		X
17.	Vyučovacia hodina trvá v ich škole 60 minút.	X	
18.	V utorok a vo štvrtok chodí Viktor do telocvične.		X
19.	Vyučovacím jazykom v škole je japončina.		X
20.	Viktor si sám varí, lebo japonské jedlá mu nechutia.		X

3. feladat

21. pracovných
22. peňazí
23. vzduch
24. bezpečnejší
25. mesta

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	3
2	2
1	1
0	0

1. szöveg

Najstarší slovenský pekár

87-ročný Jozef Káčer je pekárom v rodinnej firme v obci Belá neďaleko Žiliny. Tomuto remeslu sa venuje už 70 rokov a dodržiava pôvodné technológie. Pečie tradičný chlieb.

- ***Pán Káčer, chceli ste byť vždy pekárom?***
- Vôbec nie. Bola to zhoda náhod. Nejaký čas som pracoval v pekárni v našej dedine. Nakoniec som sa vyučil za pekára v Prahe.
- ***Ako ste sa cítili v Prahe?***
- U pekára som bol najmladší. Mal som bývanie, stravu a každú sobotu som dostal vreckové. Nefajčil som, nepil, tak som za peniaze chodil do kina a do divadla. Po vyučení som začal normálne pracovať ako pekár. Lenže v roku 1950 pekáreň znárodnili a zatvorili.
- ***Čo ste robili po zatvorení pekárne?***
- Bol som vojakom. Pracoval som v kuchyni ako pekár. Po vojenčine som jazdil nákladným autom po Slovensku. Po pár mesiacoch ma však začala tá robota unavovať, tak som išiel naspäť do pekárne, tentoraz už na Slovensko.
- ***Kde ste na Slovensku začali piecť?***
- Na Masarykovej ulici v Žiline. Bola to najväčšia pekáreň v meste.
- ***Aká bola vtedy práca pekára?***
- Osem hodín sme ručne miesili cesto, bolo to ťažké. Dnes sa už využíva iná technológia. V pekárňach v Žiline a v okolí som robil, až kým som neodišiel do dôchodku.
- ***Čiže ste robili vždy v cudzích pekárňach a vlastnú pekáreň ste si otvorili až po odchode do dôchodku?***
- Áno. Po revolúcii sme s dcérou a so synom založili rodinnú firmu. Pec sme postavili v roku 1992, keď som mal 64 rokov.
- ***Piekli ste sám?***
- Hlavné práce som robil ja, ale vždy som mal aj nejakého pomocníka.

- ***Predávať ste začali tak, že ste naložili do auta zopár chlebov, jazdili ste po okolí a ponúkali ich v obchodoch s potravinami?***
- Presne. Niekde ich vzali, niekde nie. Musel som to robiť, aby vedeli, že pečieme. Teraz už pracujeme na tri zmeny. V súčasnosti robíme okrem chleba rôzne pečivá.
- ***Váš vnuk, ktorý bude po vás riadiť pekárňu, sa naučil piecť u vás?***
- Áno, a som rád, že mal záujem a že získal dobrú prax.
- ***Poznáte ešte niekoho, kto pečie tradične ako vy?***
- V našom kraji nikoho takého nepoznám. Väčšie pekárne už prešli na novú technológiu. Vďaka nej ušetrili pracovné hodiny. Potrebujú tak menej nádob a ľudí.
- ***Eudia vo vašom veku sú už zvyčajne dávno v penzii a nepracujú. Čo vás motivuje?***
- Je to jednoduché. Nevieť odpočívať. A čo iné by som robil? Už nerobím denne 8 hodín ako pred dvomi rokmi. Kým však budem vládäť, budem stále niečo robiť.

Text bol prevzatý z <http://zivot.cas.sk/clanok/21056/najstarsi-slovensky-pekari-pokazili-sme-si-chlieb-lebo-sme-zahodili-osvedcene-technologie-a-čiastočne-upravený>.

2. szöveg

Viktor má len 15 rokov a už si buduje kariéru v Japonsku

Viktor rozhodne nie je typický pätnásťročný tínedžer. Už v tomto veku vie, čo chce, a je pre to ochotný tvrdo pracovať. Absolvoval anglickú bilingválnu základnú školu, ale gymnázium si už vybral nemecké.

Hoci pred strednou školou po nemecky takmer nehovoril, prvý ročník skončil so samými jednotkami. Popritom bol aktívnym členom školskej rady a pomohol zorganizovať niekoľko celoškolských akcií. Po škole hral aktívne futbal. Minulý rok získal štipendium na letnú školu v Japonsku. Japonsko ho tak očarilo, že sa tam prihlásil aj na klasické denné stredoškolské štúdium. Dnes je jedným zo siedmich Európanov, ktorí študujú na prestížnej japonskej súkromnej škole v Karuizave. Štipendium získal na celé tri roky.

Viktor hovorí o Japoncoch, že sú pracovití, vytrvalí a húževnatí. Jeden japonský profesor matematiky napríklad zo dňa na deň opravil okolo 65 šesťstranových testov a na druhý deň ich rozdal v triede, akoby to bol normálny výkon.

Študenti v škole už na tretí deň písali zaraďovacie testy. Škola sa začína desať minút po ôsmej. Študenti absolvujú sedem šesťdesiatminútových hodín, takže vyučovanie sa končí zvyčajne o trištvrté na päť poobede. Do šiestej má Viktor voľný čas, ktorý trávi v telocvični. Potom nasleduje večera a po nej každý utorok a štvrtok stretnutie s mentorom, človekom, ktorý je v podstate akousi náhradou rodičov. Viktor je členom štyroch klubov: debatného, futbalového, divadelného a klubu varenia. Sám si perie a žehlí šaty, sám si aj varí, pretože tri jedlá denne, ak sa učí do noci, mu nestačia. Nad knihami totiž sedí do polnoci. Musí veľa študovať. Vyučovacím jazykom v škole je síce angličtina, maturovať však bude aj z japončiny.

Text bol prevzatý z <http://www.pluska.sk/zena/pribehy/viktor-ma-15-si-buduje-karieru-japonsku-cim-prerazil.html> a čiastočne upravený.

3. szöveg

Do mesta alebo na vidiek?

Odpovedať na otázku, či je lepšie žiť v meste alebo na vidieku, je veľmi ťažké a jednoznačná odpoveď ani nejstvie. Život na vidieku i v meste má množstvo pozitívnych i negatívnych stránok.

Mestský život sa od vidieckeho líši v mnohých aspektoch. Človek tu má vyššiu mieru anonymity. Mestá ponúkajú viac pracovných príležitostí. Aj výber škôl či škôlok je pestrejší. Obchody, reštaurácie, banky, nemocnice a mnohé ďalšie inštitúcie majú oveľa väčšie zastúpenie v mestách. Život v meste je jednoducho aktívnejší a dynamickejší.

Mestský život má napriek nespočetným výhodám aj svoje temnejšie stránky. V mestách je väčšia miera hluku a vzduch nie je čistý. Kúpiť pozemok či vhodný byt stojí omnoho viac peňazí ako na vidieku. Mestá sa tiež vyznačujú väčšou mierou kriminality.

Život na dedine má svoje čaro. Má pomalšie tempo a je akýsi uvoľnenejší. Čistý vzduch a krajšie životné prostredie sú lákadlom pre mnohých ľudí. Pre milovníkov domácich zvierat či záhradkárčenia je vidiek určite vhodnejším miestom.

Rodiny s malými deťmi sa taktiež neraz rozhodnú pre život na dedine, pretože ho považujú za bezpečnejší a zdravší než život v meste. Dediny však neponúkajú príliš veľa možností kultúrneho, spoločenského či športového vyžitia, takže život na dedine sa mnohým javí ako nudný.

Niektorí ľudia vyriešili dilemu medzi mestom a dedinou kompromisom. Žijú v meste, no majú aj nejaký víkendový domček na vidieku, kam môžu utiecť pred ruchom a hlukom mesta. Taktiež sa dá žiť v pokojnejšom prostredí na okraji mesta, kde má život skôr vidiecky nádych, no všetky potrebné služby, obchody či inštitúcie máte pomerne blízko.

Text bol prevzatý z <http://lepsiebyvanie.centrum.sk/moj-byt/245193/do-mesta-alebo-na-vidiek-> a čiastočne upravený.

IV. Íráskészség

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

1. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
Összesen	11

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján **0 pont**, akkor az **összpontszám is 0 pont**.

Az értékelési szempontok kifejtése

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát.

Érthetőség, nyelvi megformálás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 150 szót**, „A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

2. feladat**Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	22

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondatnani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 180 szót**, „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **50 szónál rövidebb**.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, különül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra – elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), – bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezés mód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul szóismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, <i> vagy</i> csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.