

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. május 25.

ÚJGÖRÖG NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

I. Olvasott szöveg értése

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészben.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33**.

Az elérhető maximális feladatpontszám: **30**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	31
27	30
26	29
25	28
24	26
23	25
22	24
21	23
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18

Feladatpont	Vizsgapont
15	17
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Részletes útmutató**I. Olvasott szöveg értése****1ο θέμα**

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
A	Z	Θ	A	B	E	Γ	H	K	I

2^ο θέμα

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
0. Το Άγιον Όρος είναι η ολοζώντανη συνέχεια του Βυζαντίου.	X	
10. Η Πρωτεύουσα του Αγίου Όρους είναι η Ουρανούπολη.		X
11. Από την Ουρανούπολη στη Δάφνη πηγαίνεις με λεωφορείο.		X
12. Στο ναό του Πρωτάτου βρίσκεται η εικόνα <i>Άξιον Εστί</i> .	X	
13. Υπάρχει μια σπουδαία σχολή εδώ και 200 χρόνια, που λέγεται «Περιβόλι της Παναγίας».		X
14. Πάνω από 1000 χρόνια απαγορεύεται η είσοδος γυναικών.	X	
15. Οι μοναχοί έχουν διαφορετικό ρυθμό ζωής.	X	
16. Ξυπνάνε τη νύχτα και 4-8 έχουν λειτουργία.	X	
17. Μετά δουλεύουν όλη μέρα χωρίς να ξεκουράζονται μέχρι το βραδινό.		X
18. Τα τίμια λείψανα φέρνουν ευλογία, γίνονται και θαύματα, αν προσεύχεται κανείς από την καρδιά του.	X	
19. Μετά την επίσκεψη στο Άγιον Όρος ο προσκυνητής αισθάνεται καλύτερα.	X	

3^ο θέμα

0.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
Γ	Ε	Μ	Κ	Θ	Β	Η	Α	Λ	Ι	Ζ	Δ

II. Nyelvhelyesség

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészben.

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást. (A helyes megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a nyelvhelyességi szempontból még elfogadható egyéb megoldások is.)

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **18**.

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **25**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	16
22	15
21	14
20	13
19	12
18	11
17	10
16	9
15	8
14	8
13	7

Feladatpont	Vizsgapont
12	7
11	6
10	6
9	5
8	5
7	4
6	4
5	3
4	3
3	2
2	1
1	0
0	0

Részletes útmutató**1^o θέμα****0. Τοποθέτηση**

1. ανακάτεψέ τον
2. βάλε
3. ρίξε
4. πρόσθεσε
5. άφησε / άσε
6. βράσε
7. σούρωσέ τα
8. βουτύρωσέ τα
9. άπλωσε
10. τελείωσε

2^o θέμα

0.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
<i>για</i>	κατά	στο	πρόκειται για	κάτω από	στην	στις	για	μετά

3^o θέμα**0. δεύτερο**

19. τριακόσια τρία
20. εκατό χιλιάδες
21. τετρακόσια πενήντα
22. τριακόσια ενενήντα
23. οκτακόσια / οχτακόσια
24. χίλια διακόσια τέσσερα
25. χίλια οκτακόσια / οχτακόσια δεκατέσσερα

III. Hallott szöveg értése

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1	2	3	4
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató:

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33**.

Az elérhető maximális feladatpontszám: **20**.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
20	33
19	31
18	30
17	28
16	26
15	24
14	23
13	21
12	19
11	17

Feladatpont	Vizsgapont
10	16
9	14
8	12
7	10
6	9
5	7
4	5
3	3
2	2
1	1
0	0

Részletes útmutató

A feladatok megoldása és a hanghordozón elhangzó szövegek

1^o θέμα

0. 18

- (Απέναντι) στην Πάρο και πάει με φερμιπότ.
- Χάνει το σχολείο, γιατί το φερμιπότ δεν κυκλοφορεί.
- Ηρεμία, βόλτες, φύση.
- Ο πολύ τουρισμός.
- Του αρέσει η νοοτροπία των ανθρώπων. / Πάντα ανακαλύπτει κάτι καινούριο. / Είναι μεγάλη πόλη και κανείς δεν ασχολείται με τον άλλον, κτλ.
- Όχι.
- Να γίνει λιμενικός, να μείνει στο νησί.

2^ο θέμα

0.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Δ	H	A	B	Θ	E	Z	Γ	I

3^ο θέμα

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
0. Από το 2007 αλλάζουν τα θαύματα του κόσμου.	X	
16. Τα υπονήφια νέα θαύματα έπρεπε να κατασκευαστούν από ανθρώπινο χέρι μέχρι το 2000.	X	
17. Η Ακρόπολη δεσπάζει στο άκρο της Αθήνας 3000 χρόνια.		X
18. Τα κτίριά του χτίστηκαν την εποχή του Περικλή και της μεγάλης ακμής της Αθήνας με την αξεπέραστη και άψογη φροντίδα των αρχιτεκτόνων.	X	
19. Το σύμβολο του χριστιανικού ελληνισμού χτίστηκε στην Κωνσταντινούπολη την εποχή του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου.		X
20. Ο Ανθέμιος και ο Ισίδωρος χρησιμοποίησαν τα πιο πολύτιμα υλικά για την κατασκευή της.	X	

1. szöveg

1. Πόσων χρονών είσαι, Αντώνη;

Είμαι 18 χρονών και πάω στη Γ' Λυκείου. Το σχολείο μου είναι απέναντι, στην Πάρο. Κάθε πρωί όλα τα παιδιά περνάμε με το φεριμπότ απέναντι στην Πάρο. Τα φεριμπότ δεν μπορούν να περάσουν όταν έχουμε απαγορευτικά, δηλαδή άσχημο καιρό, πολύ αέρα. Χάνουμε το σχολείο. Δε λέω, ωραία είναι να χάνεις κάνα μάθημα, αλλά οι άλλοι προχωρούν και, αν χάσουμε πολλά, μετά είναι δύσκολα...

2. Τι είναι αυτό που σου αρέσει στο χωριό σου;

Μου αρέσει η σχέση μου με το περιβάλλον, γιατί είναι ήρεμα. Οι βόλτες που κάνουμε εμείς εδώ είναι στις παραλίες και στις εξοχές. Είμαστε πολύ δεμένοι με τη φύση. Ακόμα και το καλοκαίρι που έρχονται τουρίστες, εμείς την ηρεμία μας δεν τη χάνουμε. Δεν είναι όπως στην Αθήνα. Έχουμε άλλους ρυθμούς.

Αυτό που δε μου αρέσει είναι που όλοι ασχολούνται με τον τουρισμό και αυτό ίσα ίσα για τους τέσσερις μήνες το καλοκαίρι. Δε νοιάζονται για μας τους ντόπιους.

3. Εσύ πηγαίνεις καθόλου στην Αθήνα;

Πηγαίνω στην Αθήνα γιατί μου αρέσει η νοοτροπία των ανθρώπων. Δεν ασχολούνται μαζί σου συνέχεια και δεν τους νοιάζει η εμφάνισή σου. Μου αρέσει επειδή είναι μεγάλη πόλη και χάνεσαι. Είσαι άγνωστος μεταξύ αγνώστων. Αν θέλεις να δεις κάποιον, τον ειδοποιείς. Έχει τόσα μέρη που δεν τα έχω δει ακόμα. Κάθε φορά ανακαλύπτω και μια καινούργια περιοχή, ανακαλύπτω έναν καινούριο δρόμο. Αυτά εμείς εδώ δεν τα έχουμε, αφού ξέρουμε και το παραμικρό πετραδάκι.

Πώς να χαθείς; Όλοι ξέρουν πού είσαι! Πάντως δε θα ήθελα να μένω στην Αθήνα.

4. Μπορείς να φανταστείς τον εαυτό σου, πώς θα είσαι σε πέντε, έξι χρόνια; Τι έχεις σκεφτεί για το μέλλον σου; Πώς θα ήθελες να γίνουν τα πράγματα;

Εγώ τώρα σκέφτομαι να βρω μια δουλειά ώστε να μείνω στο νησί. Θα ήθελα να γίνω λιμενικός. Από την άλλη όμως δεν μπορώ να με φανταστώ να μένω για όλη μου τη ζωή στο ίδιο μέρος. Θα ήθελα να ζήσω σε μια πόλη αλλά όχι για πάντα. Για κάποια χρόνια μόνο, για να έχω και αυτή την εμπειρία.

Μετά εδώ θέλω να γυρίσω, στην Αντίπαρο. Εδώ μεγάλωσα. Μου αρέσει εδώ.

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F102/416/2801,10588/unit=189>

2. szöveg

Αποκρίες στην αρχαιότητα

Οι γιορτές αυτές έχουν τη ρίζα τους βαθιά στο χρόνο, στα αρχαία Ανθεστήρια. Τα Ανθεστήρια γιορτάζονταν τον μήνα Ανθεστηριώνα, δηλαδή τέλος Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου. Τόπος της γιορτής ήταν το Ολύμπιο, εκεί που είναι και σήμερα οι Στύλοι του Ολύμπιου Διός στην είσοδο της Αθήνας, στη λεωφόρο Συγγρού. Εκεί οι πρόγονοί μας έκαναν σπονδές στο θεό Διόνυσο με πολύ πολύ κρασί και πολλά πειράγματα. Στη γιορτή συμμετείχαν και τα παιδιά στεφανωμένα. Οι μεγάλοι τους έδιναν δώρα, όπως πήλινα αγαλματάκια, κούκλες, αμαξάκια, γλυκά. Κι έτσι φαίνεται πως ο Διόνυσος δεν ήταν μόνο θεός του κρασιού και του γλεντιού, αλλά και θεός των παιδιών, επομένως και θεός της γέννησης και της ανάπτυξης.

Η γιορτή διαρκούσε τρεις μέρες. Οι δυο πρώτες μέρες ήταν αφιερωμένες στο θεό και η τρίτη στους νεκρούς. Την πρώτη μέρα που λεγόταν *Πιθογία* οι Αθηναίοι άνοιγαν τα πιθάρια με το καινούριο κρασί. Τη δεύτερη μέρα την έλεγαν *Χόες*. Χόες ήταν τα κύπελλα με τα οποία έπιναν το κρασί. Την ημέρα εκείνη γινόταν ο ιερός γάμος του θεού με την αρχόντισσα της πόλης. Ο θεός ερχόταν πάνω σε άμαξα, που έμοιαζε με πλοίο, και πλάι του στεκόταν η νύφη. Έναν τέτοιο γάμο μας παρουσιάζει με πολύ ενθουσιασμό ο Αριστοφάνης στην κωμωδία του *Όρνιθες*.

Η δεύτερη μέρα της γιορτής περιελάμβανε και οινοποσία. Κάθε Αθηναίος έφερνε το δικό του βαρελάκι και έπινε το κρασί του, συμμετέχοντας σε αγώνα οινοποσίας. Οποιος το έπινε πρώτος ήταν ο νικητής. Σήκωνε ψηλά το ποτήρι του και φώναζε «Τήνελλα Καλλίνικος», όπως ο Δικαιόπολις στην κωμωδία *Αχαρνείς*, φυσικά, πάλι του Αριστοφάνη.

Η τρίτη μέρα της γιορτής ήταν οι *Χύτροι*. Η μέρα αυτή ήταν αφιερωμένη στους νεκρούς. Οι Αθηναίοι έβαζαν καρπούς μέσα σε χύτρες και τα πρόσφεραν στον ψυχοπομπό Ερμή και στους νεκρούς για να είναι φιλικοί μαζί τους.

Διασκευή του άρθρου του Χρήστου Σταυράκη: Από τον Διόνυσο ... στο Σούπερμαν
ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ Παιδικό περιοδικό για τα Ελληνόπουλα όλου του κόσμου
Τεύχος 137
Χειμώνας 2007

3. szöveg

ΤΑ ΝΕΑ ... ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Επτά μεγαλουργήματα της αρχαιότητας παρέμειναν για εκατοντάδες χρόνια, ως τα πιο αξιόλογα έργα του ανθρώπου. Από την 1^η Ιανουαρίου του 2007 όμως αλλάζουν τα θαύματα! Στον κατάλογο με τα υποψήφια νέα θαύματα του κόσμου ανήκει κάθε μνημείο που κατασκευάστηκε από ανθρώπινο χέρι μέχρι το 2000 μ. Χ. και βρίσκεται σε ικανοποιητική φάση συντήρησης. Μια ειδική επιτροπή μετά από ψηφοφορία επέλεξε 21 από τα 77 πιο σημαντικά και γνωστά μνημεία. Δύο από αυτά ήταν ελληνικά:

Ακρόπολη

Χτίστηκε στο 'άκρο της πόλης' (δηλαδή στην κορυφή του λόφου, γύρω από το οποίο αναπτύχθηκε η πόλη) και δεσπόζει στην Αθήνα 2500 χρόνια με τον Παρθενώνα, τα Προπύλαια, το Ερεχθείο, το ναό της Απτέρου Νίκης. Χτίστηκαν τον 5^ο αιώνα π. Χ. την εποχή του Περικλή και της μεγάλης οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής ακμής της Αθήνας. Οι αρχιτέκτονες Ικτίνος, Καλλικράτης και Μνησικλής και ο περίφημος γλύπτης Φειδίας φρόντισαν για την αξεπέραστη κατασκευή και την άψογη διακόσμησή τους δημιουργώντας ένα διαχρονικό σύμβολο της ανθρώπινης σκέψης και δημιουργίας.

Αγία Σοφία

Ο ναός της Αγίας του θεού Σοφίας. Ήταν το σύμβολο του Χριστιανικού Ελληνισμού χτισμένη στην Κωνσταντινούπολη, την εποχή που αυτοκράτορας ήταν ο Ιουστινιανός (532 μ. Χ.). Ο Ανθέμιος και ο Ισίδωρος ανέλαβαν την κατασκευή του ναού και χρησιμοποιήθηκαν τα πιο πολύτιμα υλικά: πολύτιμες πέτρες, χρυσός, ασήμι, χρωματιστά μάρμαρα,. Για την στήριξη του περίφημου τρούλου του χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά μια καινούρια τεχνική. Είναι από τα πιο σημαντικά έργα βυζαντινής αρχιτεκτονικής και σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ Παιδικό περιοδικό για τα Ελληνόπουλα όλου του κόσμου
Τεύχος 136
Φθινόπωρο 2006

IV. Íráskészség

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

I. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
<i>A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága</i>	5
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
Összesen	11

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 150 szót**, „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

Az értékelési szempontok kifejtése

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát.

Érthetőség, nyelvi megformálás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot.

Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

II. feladat**Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	22

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, az összpontszám is 0 pont.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 180 szót**, „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **50 szónál rövidebb**.

A fentieken túl a szempontok értékelése az elmúlt vizsgaidőszakokban megszokott módon, a javítási-értékelési útmutatóban leírtak szerint történik.

Az értékelési szempontok kifejtése

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondatnani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többi csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra – elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), – bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezés mód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándékának megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándékának megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul szóismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándékának megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, <i> vagy</i> csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.