

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2012. október 18.

ANGOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. Az esetleg zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A feladatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány feladatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Az egyes feladatokban az ítemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál, a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes. A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- a feladatpontszámot;
- a vizsgapontszámot.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**Javítási kulcs****TASK 1**

- 1) G
- 2) D
- 3) K
- 4) I
- 5) B
- 6) F
- 7) A

TASK 2

- 8) A
- 9) C
- 10) B
- 11) B
- 12) C
- 13) A
- 14) A
- 15) C

TASK 3

- 16) F
- 17) H
- 18) G
- 19) K
- 20) A
- 21) E
- 22) B

TASK 4

- 23) L
- 24) D
- 25) F
- 26) E
- 27) A
- 28) G
- 29) H
- 30) I

NYELVHELYESSÉG

Általános útmutató

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Kérjük, javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Az összesítésre minden feladatnál két külön négyzet is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért összpontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám),
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján).

NYELVHELYESSÉG**Javítási kulcs****Task 1**

1. D
2. A
3. B
4. B
5. C
6. C
7. B
8. C
9. D
10. C

Task 2

11. whose
12. been/got
13. for
14. have
15. told/informed
16. of
17. due/thanks/owing
18. No/no
19. letting
20. weigh

Task 3

21. architectural
22. like
23. magnificence
24. incredible
25. birth
26. intention
27. incomplete/uncompleted
28. gambling
29. maker
30. extraordinary

Task 4

31. ✓
32. that
33. had
34. ✓
35. out
36. will
37. the
38. most
39. little
40. to
41. one
42. ✓
43. of

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
43	30
42	29
41	29
40	28
39	27
38	27
37	26
36	25
35	24
34	24
33	23
32	22
31	22
30	21
29	20
28	20
27	19
26	18
25	17
24	17
23	16
22	15

Feladatpont	Vizsgapont
21	15
20	14
19	13
18	13
17	12
16	11
15	10
14	10
13	9
12	8
11	8
10	7
9	6
8	6
7	5
6	4
5	3
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *channel* helyett a **chanel* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *minor* helyett **miner*). A többesszámú alak vagy az aposztróf hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A feladatlap 30 itemet tartalmaz. A feladatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány feladatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért* összpontszámot.

Például:

Elérhető	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Javítási kulcs

TASK 1

1. A
2. A
3. C
4. B
5. B
6. A
7. C
8. A
9. A
10. C
11. A
12. B

TASK 2 *Csak akkor adható pont, ha MINDKETTŐ szó elfogadható!*

13. **fishing, trapping** (*Fordított sorrendben is elfogadható!*)
14. **explorer, service**
15. **water, channel**
16. **equivalent, 24** (*Az instrukció ellenére – amely egy szót kér -, itt fogadjuk el a **twenty-four** megoldást is!*)
17. **soldier, administrator** (*Fordított sorrendben is elfogadható!*)
18. **minor, battles**
19. **king's, brother**
20. **increased, taxes**
21. **declared, independence**
22. **conflict, fought**
23. **nation's, capital**

TASK 3**24. B****25. AB** (*Csak együtt!*)**26. A****27. B****28. B****29. AB** (*Csak együtt!*)**30. AB** (*Csak együtt!*)**SZÖVEGÁTIRAT****TASK 1**

In 1802, Beethoven was going deaf. Increasingly upset about his condition, he wrote a letter (known today as the *Heiligenstadt Testament*) to his brothers Johann and Carl. The letter was found in Beethoven's desk, after his death. It had never been sent.

When he died in 1827, the great composer was 56 years old. He had been totally deaf since the age of 50. During much of his adult life he had been plagued with extreme abdominal pain and related ailments. Although he sought help from numerous physicians, he had no relief. Despite his physical difficulties and his complete inability to hear, Beethoven composed the 9th Symphony (which is still used to celebrate major events such as the fall of the Berlin wall.)

The *Heiligenstadt Testament* provides a rare glimpse into Beethoven's psyche. He begs his brothers to find out, after his death, what caused all his physical maladies. Nearly 200 years after he asked the question, we finally have the answer. And it comes from an unlikely source: Beethoven's own hair.

Many people snipped locks of Beethoven's famous hair immediately after his death. One of those locks miraculously survived to this day. Ferdinand Hiller, then a 15-year-old musician, took a piece of Beethoven as a memento of the brilliant composer.

Hiller placed his treasure into a locket and later gave it to his son Paul. The story of its travels, from Vienna to the United States, is a fascinating one. It is likely that during the Holocaust, the locket bought safe passage for a Jewish family.

In 1994, Sotheby's auctioned the locket containing hundreds of strands of Beethoven's hair. It was purchased for \$7,300 by Americans who wanted to establish a Beethoven Center at San Jose State University. Eight strands of hair were submitted for careful study and DNA analysis.

After several years of work, scientists discovered a startling fact: Beethoven's hair contained huge quantities of lead - about 100 times the average. With little question, Beethoven had lead poisoning. That condition, also known as "plumbism," certainly would have caused his constant abdominal pain and depression. It may well have contributed to his death.

But the question now is: Did it cause Beethoven's deafness? At this stage of study and analysis, the answer seems to be "no." Perhaps, however, there is more to learn from Beethoven's hair.

Forrás: Bos, Carole D. "Beethoven's Hair" AwesomeStories.com. <<http://www.awesomestories.com/biographies/beethoven>>.

TASK 2

Before the arrival of Europeans, the area where New York stands was peopled by Indians. Several tribes lived peacefully with each other and supported themselves by hunting, fishing and trapping.

In 1524, Giovanni da Verrazano, an Italian explorer in the service of France, "discovered" Manhattan. Eighty-five years later, in 1609, an English explorer in the service of Holland, Henry Hudson, sailed up the river which bears his name in search of the Northwest Passage, a legendary water channel through North America to the Pacific Ocean and Asia.

The year 1625 witnessed the establishment of the permanent Dutch settlement which was named Nieuw Amsterdam. A year afterwards, one of the settlers, Peter Minuit, bought Manhattan from the Indians for the equivalent of \$24. Nieuw Amsterdam grew larger and prospered under Peter Stuyvesant, a soldier and administrator appointed by the Dutch king.

Becoming prosperous had its disadvantages for Nieuw Amsterdam. Other countries began to covet it. After several minor battles, the British won control of the city in 1664 and renamed it New York in honor of their king's brother, the Duke of York. As settlers from England and Scotland poured into the city, from 1680 to 1730, the English language gradually replaced the Dutch language.

When, in 1775, the British parliament increased the taxes of the citizens of New York and threatened their already established traditions of self-government, New Yorkers joined with other colonists in America and declared their independence. That Declaration of Independence set off the American Revolution, out of which sprang the new nation, the United States of America. Many of the most important battles of that conflict were fought in and around New York City.

For a brief period before Washington, D.C. was built, The Big Apple served as the new nation's capital.

Forrás: Krone, Chester: Background to New York, The Macmillan Press Limited, 1983, London & Basingstoke.

TASK 3

Interviewer: Up until fairly recently, plastic surgery was largely viewed as an eccentric luxury. It carried a stigma to an extent that people often went to great lengths to conceal their surgical self-improvement efforts. Today, however, it is not uncommon to overhear an excited post-op patient telling everyone who will listen all about her brand new ... whatever.

Dr. Tattelbaum: Yes, but it is still a rather controversial issue: there are many people on both sides of the plastic surgery debate. Proponents point out that we all spend time and money improving ourselves in so many ways, so what, they ask, makes plastic surgery any different? Opponents, on the other hand, believe it is much nobler to expend our efforts (and spend our cash) improving our minds rather than our bodies.

Interviewer: What's your answer to this dilemma?

Dr. Tattelbaum: Well, most likely, the answer lies somewhere in the middle. Like everything, there is a wrong and a right time, and there are wrong and right reasons to get plastic surgery.

Interviewer: I see. Now, what would you say might be the most important rewards of plastic surgery?

Dr. Tattelbaum: These rewards might be of a psychological or a social nature. For many patients, for example, successful plastic surgery can lead to an increase in self-esteem and confidence. Often, the correction of a "problem" can mean a loss or reduction of self-consciousness or social anxiety which has been holding the patient back in life.

Interviewer: In other words: people will happily go under the knife to look prettier than they actually are.

Dr. Tattelbaum: Yes, that's it exactly. And for good reason as well: it has been shown in countless studies that more attractive people are generally perceived as more intelligent, more honest, more successful, and more capable. These same studies have shown correlations between attractiveness and professional recognition, hiring decisions, promotions, and differences in salary levels.

Another reality for more attractive people is that they often have increased romantic opportunities, and a better selection of potential mates from which to choose. They also can tend to have an easier time making friends.

Interviewer: What would you say are the most important risks?

Dr. Tattelbaum: Let's begin with the most obvious of risks. While the risks of plastic surgery do vary from one procedure to another, certain risks are common to all surgery. These risks – among others – include things such as infection, unexpected bleeding, delayed healing, pneumonia or need for secondary surgery. And I haven't mentioned the serious risks of anesthesia itself.

Interviewer: So what is your final word then? Yes or no?

Dr. Tattelbaum: The potential rewards of plastic surgery are highly individual. Many plastic surgery patients say their only regret is that they didn't do it sooner. However, there are also many who wish they had never done it at all.

My advice is that you should take into account all the pros and cons. If you decide to go for it, choose the best surgeon you can find. Follow his or her pre- and post-op instructions to the letter. Then enjoy your new look!











Forrás: http://plasticsurgery.about.com/od/historyofplasticsurgery/a/what_is_PS.htm

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

A feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelel-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szöveg-összefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondat-tan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	- félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

4. Szókincs, kifejezmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a mondanivaló megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat-szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

B feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *”A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése”* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a situációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondatszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben.

2. Szövegalkotás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	Elkülönül a bevezetés és a befejezés.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem, megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a mondanivaló megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.
A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

5. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.