

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA PROJEKTTÉMÁK 2015.

A következő két feladat közül válasszon ki egyet (A vagy B feladatot)! A kiválasztott feladatot részfeladatonként (1-4. feladatrész) szabadon dolgozza fel úgy, hogy a leadásra kerülő munkaanyag feleljen meg egy vizuális projekt követelményeinek!

Némelyik feladatrész több - akár különböző technikákkal készült - rész megoldást is tartalmazhat.

A feladatmegoldás során született gondolatait, ötleteit dokumentálja, és vázolatait, jegyzeteit munkanapló formájában csatolja a leadandó anyaghoz!

Némelyik feladatrész szabadon választott színes vagy térbeli technikával is megvalósítható.

*Fotót, kollázs technikát vagy számítógépet is használhat, de **kiindulásként mindenképpen fel kell használnia szabadkézi rajzait is.** Háromdimenziós alkotás esetén megfelelő minőségű fotókat kell – az egészről és a részletekről, több nézőpontból is – mellékelni.*

VISELETTÖRTÉNET

A társadalmi változások és a technikai fejlődés következtében a tárgy- és környezetkultúra újabb és újabb alkotásai jelennek meg az egymást követő kultúrákban. Ez a változás érzékelhető a művészetben, megjelenik az építészetben, a festészetben és a szobrászatban. Egy-egy korszak festészete tükrözi a kor emberének tudásbázisát, gondolkodás- és ízlésvilágát valamint a hétköznapi, továbbá az ünnepi viselet jellegzetességeit. Tanulmányozza a különböző korok festészetét és figyelje meg a festmények szereplőinek viseletét!

„A” feladat

Női viselet

1. Keressen olyan reneszánsz és klasszicista festményeket, ahol a kor női ruhaviselete a festmény hangsúlyos, jól látható eleme! Készítsen összehasonlító képes elemzést a választott festmények segítségével az adott korszakok női viseletére vonatkozóan! *(Az elemzésnél elsősorban ne szöveges, hanem szabadkézi és digitális vizuális megoldásokat alkalmazzon, fotókból és rajzokból álló tablót, vázlatokat készítsen!)*

2. Figyelje meg az adott kultúrák női ruhaviseletében azokat a sajátosságokat, amelyek napjaink női viseletében továbbélnek. Készítsen tetszőleges színes technikával (akvarell, tempera, színes ceruza, színes tus) egy olyan ruhatervet, amely a mai kor igényeihez igazodik, ugyanakkor a viselettörténeti előkép jól felismerhető benne!

(Legalább A/3-as méretű rajzlapon dolgozzon!)

3. Az elkészített ruhaterv segítségével tervezze meg egy divatbemutató plakátját! Készítsen szabadon választott technika (pl. festés, kollázs stb.) alkalmazásával három – közülük legalább egy színes – vázlatot! *(A/4-es méretben rajzoljon!)*

4. A legjobbnak ítélt vázlata alapján készítse el a divatbemutató plakátját! Igényes megoldásra törekedjen, és vegye figyelembe a jó plakát készítésének alapelveit; figyeljen a tervezett ruha és a betűtípus közötti szerves kapcsolat megteremtésére is!

„B” feladat

Férfi viselet

A romantika idején a nemzeti kultúra iránti vonzódás a népművészetre, a népi viseletekre is ráirányította a figyelmet.

1. Keressen olyan magyar romantikus festményeket, ahol a kor férfi ruhaviselete a festmény hangsúlyos, jól látható eleme! Figyelje meg az adott korszak férfi ruhaviseletében azokat a sajátosságokat, amelyek megjelennek a magyar férfiak népviseletében is! Készítsen elemzést a festményekről, különös tekintettel a férfi ruhaviselet képi elemzésére koncentráljon! *(Az elemzésnél elsősorban ne szöveges, hanem szabadkézi és digitális vizuális megoldásokat, vázlatokat használjon!)*

2. Ábrázoljon tetszőleges színes technikával (akvarell, tempera, színes ceruza, színes tus) egy olyan magyar népviseletbe öltözött férfialakot, amely valamelyik magyar néprajzi tájegység jellegzetes öltözetét viseli!
(Legalább A/3-as méretű rajzlapon dolgozzon!)

3. Képzeld el egy olyan „nemzeti” kártyacsomagot, amelyen a figurás lapok bemutatják a magyar férfiak népviseletét! Az elkészített magyar népviseletbe öltözött férfi legyen a kártya dobozának fő alakja. Ábrázolja az alakot eltérő nézőpontokból, vagy különböző mozdulatok megjelenítésével. Legalább három – közülük legalább egy színes – vázlatot készítsen!
(A/4-es méretben rajzoljon!)

4. A legjobbnak ítélt vázlata alapján tervezze meg a kártyacsomag dobozának fedőlapját! Találja ki a kártyacsomag megnevezését, és tervezze meg a témának legjobban megfelelő betűformával a dobozfeliratot! Ügyeljen a szöveg és a kép kompozíciós egyensúlyára!